

Bailarina Misty Copeland recibe consejos de Alicia Alonso



La Habana, 16 nov (RHC) Durante su visita, este 16 de noviembre, a la sede del Ballet Nacional de Cuba (BNC) en La Habana, Misty Copeland, primera figura estadounidense del American Ballet Theatre (ABT) recibió consejos de la prima ballerina absoluta Alicia Alonso sobre su próximo debut en Giselle.

"Por favor, no te pongas nerviosa, yo estaré contigo todo el tiempo", dijo la fundadora y directora del BNC a Copeland para animarla por su presentación en la obra cumbre del Romanticismo, el próximo 26 de mayo en Nueva York, en la misma ciudad y con la compañía con que Alonso se estrenó en el papel, el 2 de noviembre de 1943.

Considerada una leyenda viva y una de las mejores intérpretes en la historia del personaje, Alicia Alonso reconoció que se trata de una pieza difícil.

Ella fue una de las bailarinas fundadoras del ABT en 1940, y durante décadas una de las estrellas del conjunto norteamericano.

Refiere la agencia Prensa Latina (PL) que en la oficina de la maestra, las manos de Alonso y Copeland quedaron entrelazadas durante minutos, luego intercambiaron expresiones de cariño y consejos en público y privado.

Hace dos días, la primera mujer afroamericana en ser ascendida al más alto rango en el ABT llegó a La Habana como embajadora cultural del Departamento de Estado.

Para mantener su entrenamiento físico ha tomado clases en el BNC y en Acosta Danza, conjunto fundado este año por el reconocido bailarín Carlos Acosta.

La artista impartió, la víspera, una clase en la Escuela Nacional de Ballet Fernando Alonso, a estudiantes de 15 a 18 años de edad, y mañana viernes visitará la Compañía Liza Alfonso, apunta PL.



Radio Habana Cuba