

Argentina con fuerte presencia en festival de cine de La Habana



La Habana, 22 de nov (RHC). La cinta escogida en esta ocasión para la gala de inauguración el 8 de diciembre en el teatro Karl Marx es la argentina *El ciudadano ilustre*, de los directores Gastón Duprat y Mariano Cohn.

El filme tiene un largo recorrido por importantes muestras de diferentes latitudes, como el Festival de Haifa, Israel; y el de Venecia, Italia, en el cual recibió la Copa Volpi por la actuación de su protagonista, Oscar Martínez.

Luego de superar el medio millón de espectadores en su país de origen, el largometraje competirá en la edición 31 de los Premios Goya el año próximo en España, y representará al cine argentino en la 89 entrega de los Premios Oscar, en febrero de 2017, en Estados Unidos.

A juicio del presidente del festival de La Habana, Iván Giroud, esa es una película que puede conectar muy bien con el público, porque es 'una comedia un poco irónica para disfrutar y, por eso, apostamos por ella, porque creemos que puede funcionar muy bien en la apertura'.

Junto a El ciudadano ilustre figuran en la competencia por el Coral al mejor largometraje otras dos cintas argentinas: La helada negra, de Maximiliano Schonfeld; y Hermia y Elena, de Matías Piñeiro.

En tanto, en el certamen de ópera prima se encuentran La larga noche de Francisco Sanctus (Andrea Testa y Francisco Márquez), Fin de semana (Moroco Coman) y El invierno (Emiliano Torres).

También en la sección de documental la nación argentina tiene sus apuestas con Las calles (María Aparicio), Solar (Manuel Abramovich) y La vida después de Guantánamo (Esteban Alfredo Cuevas).

Además, como presidente del jurado de ficción en esta edición 38 del Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano -a celebrarse del 8 al 18 de diciembre próximo- se escogió al prestigioso realizador argentino Tristán Bauer.

Él fue uno de los que lideró la fundación de la Escuela Internacional de Cine y TV de San Antonio de los Baños, Cuba, y mientras estuvo al frente de la televisión pública argentina revolucionó las formas de hacer, apuntó Giroud.

Bauer ya posee un Primer Premio Coral de los entregados en La Habana por Iluminados por el fuego.

De una selección de más de mil 500 materiales, este año se presentarán en el festival cubano un total de 437 filmes, de los cuales concursarán 18 largometrajes de ficción, 22 cortos y medimetrajes, 18 óperas primas, 26 documentales, 27 animados, 25 guiones inéditos y 24 carteles.

Con cuatro cintas, Chile encabeza la nómina de los largometrajes de ficción del certamen, y le siguen Argentina, Brasil y Cuba, con tres cada una. En total, seis naciones tributan a la lista de los que persiguen el Premio Coral.

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/112888-argentina-con-fuerte-presencia-en-festival-de-cine-de-la-habana>



Radio Habana Cuba