

Estrenarán en Cuba obra emblemática de Sullivan: El hijo pródigo



La Habana, 25 nov (RHC) El Teatro Lírico Nacional de Cuba estrenará *El hijo pródigo*, de Arthur Sullivan, renombrado compositor británico del siglo XIX cuya obra es aún poco abordada en este país, anunciaron hoy los organizadores de la presentación.

La Iglesia del Convento San Juan de Letrán, de los Padres Dominicos, acogerá la pieza el próximo fin de semana, precisó el director artístico, Helson Hernández.

El elenco abarca a un grupo de solistas del Teatro Lírico Nacional, a la Orquesta de Cámara del Conservatorio Amadeo Roldán -conformada por talentosos jóvenes instrumentistas en plena formación musical-, y al violinista Martín Moya en calidad de concertino, todos dirigidos por la maestra Idalgel Marquetti, puntualizó Hernández.

Los solistas que pondrán sus voces a los textos en el idioma original de esta pieza serán las sopranos Johanna Simón y Martha Elisa Cuesta, los noveles tenores Yancer Guevara y Harold López, Malú Méndez y Dunia Pedraza en su condición de mezzosopranos, además de los barítonos Reinaldo Cobas y Alejandro Castellanos.

Inspirada en la parábola del mismo nombre que aparece en el evangelio de Lucas, El hijo pródigo fue estrenada en la catedral de Worcester, Inglaterra, el 10 de septiembre 1869, y en su premier en Cuba estará como una puesta en escena, a partir de la lectura original del texto.

El argumento de esta versión de Helson Hernández cuenta la historia de cuatro monjes que se reúnen para debatir la parábola y repasar, una vez más, ese hecho de las Sagradas Escrituras.

Arthur Sullivan es considerado uno de los compositores británicos más refinados del siglo XIX: dejó para la posteridad 23 óperas, diversos trabajos orquestales, partituras corales, música para ballet y múltiples canciones.

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/113219-estrenaran-en-cuba-obra-emblematica-de-sullivan-el-hijo-prodigo>



Radio Habana Cuba