

Oswaldo Guaiasamim e seus retratos a Fidel Castro



Havana, 1º de dezembro (RHC).-A Casa Museu Oswaldo Guaiasamim conserva, na capital cubana, alguns dos poucos retratos levados à tela realizados ao líder histórico da Revolução deste país, Fidel Castro.

O artista equatoriano Oswaldo Guaiasamim queria vir a Cuba e pintar ao líder de sua Revolução: “a primeira vez que lhe fez um retrato foi em 1961”, disse numa ocasião para a agência Prensa Latina o diplomata Pedro Martínez.

Fidel Castro aceitou posar para o criador indígena, mas, dizem que só pôde o reter durante 15 minutos pois todos rodeavam e pediam sua atenção, assinalou.

Depois, em 1981 e 1986 realizou outra pintura ao impulsor do histórico assalto ao Quartel Moncada. Os quadros anteriores fazem parte da coleção de Casa Museu Oswaldo GualasamIM, localizada na parte mais antiga de Havana.

Segundo a imprensa equatoriana, Guaiasamim foi o único artista que pintou em três ocasiões a Fidel Castro.

Na atualidade, existem três casas-museu semelhantes: a primeira foi instituída em 1993 em Havana, a segunda em 1995 na Espanha e a mais recente, em 2012 no Equador.

<https://www.radiohc.cu/index.php/pt/noticias/cultura/114055-oswaldoguiasamim-e-seus-retratos-a-fidel-castro>



Radio Habana Cuba