

Entrevista a Ivette Letusé joven cantante que musicalizó e interpretó la obra Canto a Fidel

*Gracias por ser de verdad,
gracias por hacernos hombres,
gracias por cuidar los nombres
que tiene la libertad...
gracias por tu dignidad,
gracias por tu rifle fiel,
por tu pluma y tu papel,
por tu inglete de varón.
Gracias por tu corazón.
¡Gracias por todo, Fidel!*

Por Carilda Oliver Labra (1957)



por Danay Galletti Hernández

La obra “Canto a Fidel” musicalizada e interpretada por la joven Ivette Letusé a partir del poema homónimo de la poetisa cubana Carilda Oliver Labra, fue una de las piezas musicales que se estrenaron a propósito de los 90 años de Fidel.

Radio Habana Cuba conversó con esta joven cantante, poseedora de una sólida formación académica y merecedora del premio de creación “Ojalá”, auspiciada por la oficina del trovador cubano Silvio Rodríguez en reconocimiento a su disco Sinfonía Urbana de 2012.

Ivette Letusé: Carilda había conocido mi obra, el encuentro telefónico fue muy especial, el encanto, la magia que la envuelve produjo una empatía total. Le comenté mi idea, se sintió muy contenta, no solo su poema “Canto a Fidel” está presente, también “Me desordeno amor”, y otros más , alrededor de diez, están musicalizados.

Programamos un encuentro en su casa -continúa Ivette. Ese día ella no se sentía muy bien, me recibió el esposo y mientras esperaba, le pedí a él, que me dejara tocar en el maravilloso piano de Carilda, algunas de las canciones y cantarlas, cuando ella escuchó aquello, salió de su habitación llorando y me abrazó, es algo que no olvidaré nunca.

Continué cantando sus canciones, ella cambió totalmente, se puso muy alegre, me escuchó con suma atención, quedó muy conmovida, especialmente con "Canto a Fidel" fue una tertulia que quedará en mi historia.

En esta grabación también participó la EGREM, quien dedicó su esfuerzo para que el disco "Canto a Fidel", con la voz de Carilda, homenajeara a Fidel en su 90 cumpleaños. Fue algo que no pudo suceder en mejor momento. Ha sido un año, que quedará en el recuerdo, sobre todo por estos sucesos recientes (se refiere al fallecimiento de Fidel Castro Ruz, el pasado 25 de noviembre 2016)

Me ha conmovido, haber escuchado la canción, por estos días, en diferentes medios y sentir que hay un pedacito de mi, eso me ha marcado profundamente, no solo yo canto, sino también Angel Bonne, Zule Guerra, Joel Espinoza, Yamilka Pérez, Albin Damián, unos jóvenes, otros con una mayor trayectoria, todos entregamos lo mejor de si para que el proyecto tuviera la calidad que merecía.

Danay Galletti Hernández: Me gustaría conocer si Carilda te comentó acerca del origen del poema "Canto a Fidel", tomando en cuenta que ella lo escribió antes del triunfo de la Revolución.

Ivette Latusé: Ella escribe este poema el 5 de marzo de 1957. Me contó que la mamá de ella se asustó mucho y lo consideró peligroso, la iban a reconocer, porque ya había escrito "Canto a Matanzas" en líneas similares. Pero la poeta cubana, hizo caso omiso al temor de su madre y le hizo llegar a Fidel, que en esos momentos estaba en la Sierra, aquel poema con tres emisarios diferentes, solo llegó uno de ellos.

Carilda me cuenta que tuvo que escribir con la letra muy pequeña, para que todo el poema quedara escrito en un pequeño pedazo de papel, que los emisarios debían guardar en el fondo de un zapato.

Fidel siempre valoró ese poema y le dijo a su autora, que él quisiera estar a la altura del hombre que se describe, que él consideraba que a quien se menciona, estaba por encima de sus propias cualidades....sabemos que eso no es así, es la modestia de Fidel, quien valora.

Me dijo que la magia de todo esto es de Fidel y me contó también de una visita que le hizo el pintor ecuatoriano Oswaldo Guayasamín y Fidel a su casa, que valora como un encuentro memorable.

Danay Galletti Hernández: En tu intercambio con Silvio, ¿te ha comentado algo acerca de la huella de Fidel en las canciones que él ha compuesto?

Ivette Latusé: Me gustaría poder valorar a Silvio con las palabras que merece..imagínate que soy una muchacha que nadie conoce, de pronto él le hace un disco, prácticamente una superproducción.

Silvio es una persona muy comprometida con la Revolución, él lo ha manifestado, su obra está impregnada del espíritu luchador de Fidel.

Lamentablemente, no pude conocer a Fidel, aunque él asistió a la graduación de nosotros, en el Conservatorio Amadeo Roldán, el 20 de julio del 2000, y lo tuve muy cerca a unos dos metros, no tuve la oportunidad de hablar con él. No le pude cantar directamente, pero si se que la música y el Canto a Fidel le llegó y espero que le haya causado satisfacción.

Danay Galletti Hernández: Gracias Ivette por esta entrevista a Radio Habana Cuba.

<https://www.radiohc.cu/index.php/especiales/exclusivas/114565-entrevista-a-ivette-letuse-joven-cantante-que-musicalizo-e-interpreto-la-obra-canto-a-fidel>



Radio Habana Cuba