

Clásicos cubanos restaurados en festival de cine de La Habana



La Habana, 8 dic (RHC) El Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano incluye en cartelera varios de los grandes clásicos del séptimo arte en Cuba y esta vez, con la renovada imagen que brinda la restauración.

La programación del nuevo apartado fuera de competencia está conformada por cuatro obras icónicas de la filmografía cubana: Memorias del subdesarrollo, Los sobrevivientes, Una pelea cubana contra los demonios y Retrato de Teresa.

Según el director de la Cinemateca de Cuba, Luciano Castillo, en la sección Clásicos restaurados sobresale el filme Memorias del subdesarrollo (1968), tras su impresionante restauración digital en el laboratorio L'Â Imagine Ritrovata de la Cineteca de Bologna, a iniciativa de The Film Foundation's World, liderada por Martin Scorsese.

La habanera sala 23 y 12 acogió esta mañana la proyección de Memorias..., considerada la primera película cubana restaurada según los parámetros contemporáneos.

Además el programa abarca otras dos obras de Tomás Gutiérrez Alea (Titón), uno de los directores más relevantes del cine iberoamericano.

Recientemente la Cinemateca de Cuba reanimó un proyecto promovido desde hace varios años por la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood con el fin de restaurar los negativos de otros dos títulos de Titón: Una pelea cubana contra los demonios (1971) y Los sobrevivientes (1978).

Además de esas piezas, está prevista la exhibición de Retrato de Teresa, de Pastor Vega -otro director icónico del cine cubano-, una flamante copia procesada por Labodigital (México), destacó Castillo.

Todas ellas fueron objeto de un largo y riguroso proceso de restauración, precisó el director de la Cinemateca de Cuba en el boletín del Festival de La Habana.

'El propósito cardinal es llamar la atención sobre la importancia de emprender acciones encaminadas a evitar la pérdida irreparable del acervo atesorado por las cinematecas de la región', agregó.

Paralelo a las proyecciones, el 11 de diciembre se realizará un coloquio sobre conservación y restauración, en el cual participarán prestigiosos especialistas como el español José María Prado, la italiana Cecilia Cenciarelli, el estadounidense Josef Lindner y la colombiana Juana Suárez.

En la actualidad, la Cinemateca de Cuba desarrolla proyectos de restauración con el Instituto Nacional Audiovisual de Francia y con el Departamento de Cine de la Universidad de Los Ángeles.

Ahora el Festival de La Habana suscribe el tema cardinal del 72 Congreso de la Federación Internacional de Archivos Fílmicos sobre dar nuevas vidas al cine clásico, y así da fe de ello un apartado como Clásicos restaurados.

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/114894-clasicos-cubanos-restaurados-en-festival-de-cine-de-la-habana>



Radio Habana Cuba