

Brian de Palma pone el cine en manos de los jóvenes realizadores



La Habana, 12 dic (PL) La era de las nuevas tecnología y las comunicaciones significa la apertura de los jóvenes directores de cine a un universo ilimitado de ideas por desarrollar, detalló hoy aquí el director estadounidense Brian de Palma.

Ante un auditorio en su mayoría de realizadores y estudiantes de diversas latitudes, De Palma significó el abaratamiento de los costos de producción de cualquier película, razón suficiente para que los jóvenes puedan desarrollar los proyectos que deseen.

Sin embargo, advirtió el director de filmes como *Los intocables* (1987) y *Scarface* (1983), debe procurarse otorgar sentido a los recursos cinematográficos empleados en función de una historia que, en este contexto y de tanto repetirse, llegan a convertirse en clichés.

De Palma explicó que con las nuevas posibilidades de la tecnología, se recurre en muchas ocasiones a los planos secuencia sin motivo aparente para el desarrollo de la trama, en detrimento del séptimo arte.

Desde su experiencia, los jóvenes directores deben preocuparse por escribir una buena historia o trabajar con alguien que sepa hacerlo, escoger los actores con criterio, montarla y presentarla a los distintos circuitos, donde, de seguro, encontrarán financiamiento para su terminación y distribución.

Más concentrado en sí mismo, Brian de Palma, reconoció que en ocasiones es importante escapar a sus propias historias y contar las de otros, al tiempo que compartió algunas de sus experiencias creativas más relevantes en la producción de metrajes como *Casualties of War* y *Redacted*.

Influenciado por la cinematografía mundial, De Palma pormenorizó en pasajes de sus películas que resultan una clara evocación al genio del suspense Alfred Hitchcock, o al gran innovador, el soviético Serguéi Eisenstein.

Sobre este último, recordó la escena del cochecito con el bebé que baja solo por las escaleras en medio de un tiroteo y que luego él readaptó para Los Intocables: 'es muy buena, por qué hacerla sólo una vez', bromeó.

Conminado desde ediciones anteriores, el reconocido cineasta pudo acudir finalmente al Festival del Nuevo Cine Latinoamericano, con el propósito de impartir una clase magistral y visitar la Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños, a cuyo aniversario de fundada se dedica esta 38 edición.

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/115299-brian-de-palma-pone-el-cine-en-manos-de-los-jovenes-realizadores>



Radio Habana Cuba