

EICTV, una escuela para todos los mundos



Por Odalis Acosta Góngora

Con sede en el artemiseño municipio cubano de San Antonio de los Baños, quedó inaugurada el 15 de diciembre de 1986, la Escuela Internacional de Cine y Televisión (EICTV), que desde el punto de vista docente hizo realidad el gran sueño de la Fundación del Nuevo Cine Latinoamericano.

La idea nació de la inquietud manifestada por el Comité de Cineastas de América Latina, el cual planteaba la necesidad de crear una institución de enseñanza del séptimo arte para los latinoamericanos.

Pero el líder de la Revolución cubana Fidel Castro, con su visión natural, proyectó un centro más abarcador, y San Antonio de los Baños se convirtió en el hogar de cientos de jóvenes artistas abrigados en la Escuela de todos los Mundos.

Considerada dentro de las tres mejores del orbe, posee el honor de ser distinguida en múltiples ocasiones. Recordemos, por ejemplo, el Premio Roberto Rossellini, otorgado en 1993 durante la realización del Festival de Cannes.

En 2010 mereció la Orden al Mérito Cultural conferida por el ex-presidente brasileño, Luis Inacio Lula Dasilva, como modo de homenajear la contribución del centro a la cultura y al arte de ese país.

La EICTV ha sido congratulada, además, a través de la obra de estudiantes y egresados, y a su vez, ha estimulado el progreso de los medios audiovisuales en América Latina y el Caribe, y en menor medida, en África y Asia.

Al inicio, la misión de la institución solo comprendía estas regiones, pero en la actualidad se ha extendido a otros países de Europa y América, de manera que resulta muy justo cuando la nombran: Escuela de todos los mundos.

En el aspecto académico desarrolla dos modalidades docentes: el Curso Regular y la Unidad de Educación Continua, que incluye los talleres internacionales y los cursos de altos estudios. Esta última, tiene dentro de sus objetivos ofrecer habilitaciones de excelencia que completen la formación de graduados, especialistas y artistas de los diferentes medios audiovisuales.

Destacados cineastas han liderado el quehacer de este plantel, entre los que podemos mencionar a Fernando Birri, poeta, actor y titiritero argentino, precursor del Nuevo Cine Latinoamericano, y Julio García Espinosa, director, guionista y teórico cubano.

Resalta el centro por la formación de artistas que agregan al más alto nivel estético y técnico, un concepto ético, una visión crítica del orbe y por encima de todo, una capacidad para convertir en realidad sus propios sueños.

(Tomado de la ACN)

<https://www.radiohc.cu/index.php/de-interes/caleidoscopio/115701-eictv-una-escuela-para-todos-los-mundos>



Radio Habana Cuba