

Afropalabra 2017: Festival de la Oralidad



por María del Carmen Vasallo

Espectáculos con música, danza, poesía, teatro y cuentos, así como exposiciones de artes plásticas, conferencias y un taller de danza conforman el programa de la décima edición del Festival de la Oralidad Afroamericana “Afropalabra”, que se desarrollará del 4 al 10 de enero próximo.

Este encuentro con una de las más auténticas expresiones de la cultura popular tradicional estará dedicado, como cada año, a Vitalia Oviedo, “La cuentera de la Habana Vieja”. Del mismo modo, durante sus jornadas serán recordados, este año, dos fundadores del encuentro que ya no están, Fernando Sapico y Caridad Rodríguez. También reconocerán la obra de toda la vida de varias personalidades del arte y la cultura por la preservación de la oralidad de raíces africanas y a fundadores de Afropalabra.

Esta fiesta de la palabra es coordinada por varias instituciones de la Oficina de Historiador de la Ciudad, en colaboración con el Centro de Teatro de la Habana. Sus jornadas coinciden con la edición 21 del Taller de Antropología Social y Cultural Afroamericana, que se llevará a cabo en el Centro Histórico de la capital cubana del 4 al 7 de enero próximo, y que organiza la Casa de África cada primer mes del año.

Afropalabra se iniciará en la tarde del miércoles 4 con un espectáculo infantil en el Parque Guayasamín (Mercaderes y Lamparilla, La Habana Vieja) y la inauguración será el jueves 5, a las siete de la noche, en

el Centro Pablo de la Torriente de la Brau (Muralla entre Oficios e Inquisidor, muy próximo a la Plaza Vieja) con la presencia de varios de los participantes cubanos e invitados extranjeros. Serán entregados el Premio Juglar 2016 y el Juglar de Honor a Hassan Kouyaté y Coralía Rodríguez.

Sedes principales del encuentro serán el Centro Pablo de la Torriente Brau, la Casa de la Poesía, ubicada en el Liceo Artístico y Literario de La Habana (Mercaderes entre O'Reilly y Empedrado, en la Plaza de la Catedral). También habrá propuestas en la Centro Cultural Vicente Revuelta (Casona de Línea). Del mismo modo, Afropalabra estará en la comunidad con la visita, el domingo 8 al Rincón de los Milagros, en Tulipán entre Mariano y Estancia, Nuevo Vedado, mientras que el lunes 9 llegará a Guanabacoa.

Del mismo modo, se anuncia la inauguración, el jueves 5 a las dos de la tarde, de la exposición colectiva "Nuestra fe", en la Casa de Artistas Creadores (San Lázaro entre Belascoaín y Gervasio, en Centro Habana). También será proyectado el documental "Oriki para Mendive" de la realizadora Lourdes Prieto.

Afropalabra, dedicado a la oralidad africana y su presencia en nuestra América, es otro de los eventos que se centra en la esencia misma del arte de la palabra viva. Y ésta se sustenta en los recursos expresivos propios del narrador, su palabra, la voz y los gestos en el espacio del cuento, que establece una relación única con el espectador y su imaginario.

Así, este enero vuelve a privilegiarse otro momento de encuentro con la palabra viva, expresión cultural de gran relevancia para la conservación de la memoria colectiva de los pueblos.

(CubaSí)

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/116868-afropalabra-2017-festival-de-la-oralidad>



Radio Habana Cuba