

Samuel Formell: estar nominado al Grammy ya es un premio



por Yanisbel Peña Pérez

La Habana, 10 enero- El 12 de febrero próximo la ciudad estadounidense de Los Ángeles será sede de la gala por la 59 edición de los Premios Grammy, lauro considerado por muchos como el más importante de la industria musical a nivel global.

Entre los nominados al galardón anglosajón, la música cubana tiene una importante presencia, no por la cantidad de aspirantes si no por la relevancia que los mencionados revisten para la cultura de la Isla, representada a través de nombres como Chucho Valdés y la orquesta Los Van Van.

El primero compite por el gramófono dorado en el apartado de Mejor Álbum de Latin Jazz con el CD Tribute to Irakere: Live In Marciac; mientras que el Tren de la Música Cubana lo hace en la sección Mejor Álbum Tropical, con su placa La Fantasía.

La agrupación creada por Juan Formell disfruta ahora, por segunda ocasión, esta elección para aspirar al codiciado lauro, nominación que su director, Samuel Formell, considera un gran reconocimiento porque constituye la primera producción del grupo después de la desaparición física del Vanvanero Mayor.

Fue todo un reto; antes de morir mi padre ya le había puesto nombre al disco, pero ni siquiera estaba hecha la canción homónima. De hecho, ese título era solo una idea para cuando empezara la producción, aunque ya a esas alturas teníamos bien claro por dónde queríamos que fueran las cosas, expresó a la ACN Samuel Formell.

"En esos momentos iniciales solo teníamos una maqueta de lo que sería el tema de apertura de la placa: el opening, una especie de tradición en las producciones de Los Van Van", señaló.

El título que nombra el fonograma es cantado por mi padre, quien lo había compuesto para la joven intérprete Luna Manzanares, aunque ella no llegó a grabarlo, confirmó el también baterista del popular elenco.

Samuel comentó que, tras el fallecimiento de Juan Formell, encontró la maqueta con este número interpretado por el maestro, y con un nuevo arreglo hecho por el pianista de la orquesta y la incorporación de un coro de niños y de tambores batás fue todo un éxito.

Tratamos de buscar otras formas para darle color al disco y creo que esto fue lo que le dio el puntillazo al CD, apuntó.

Apostamos desde el inicio a que sería un buen material, bien trabajado en todos los sentidos, por lo que nos esmeramos mucho en la selección de cada tema, los arreglos, la armonía; en fin, todos los elementos que hacen que una grabación sea buena para bailar y escuchar, enfatizó el descendiente del querido Juanito, como le llamaban sus amigos más cercanos.

Ya con dos años sonando por todo el mundo, La Fantasía, según Samuel, resume con esta nominación el éxito que ha tenido dentro y fuera de Cuba.

"Somos la única orquesta de música popularailable de la Isla en haber ganado un Grammy Latino, y esta es la segunda ocasión en que aspiramos al Grammy norteamericano, lo que para nosotros se traduce en un premio, acotó.

Todo esto ha sido muy positivo porque la gente se ha interesado más por escuchar el disco, y han descubierto valores que, intencionalmente, fueron trabajados a lo largo de todo el proceso de grabación", comentó el destacado percusionista.

La Fantasía, compuesto por temas tan populares como Somos diferentes, La Moda, Soy añejo y el antológico Me basta con pensar, salió acuñado por la Empresa de Grabaciones y Ediciones Musicales (EGREM) y licenciado por la Sony Music.

Cuando solo resta esperar poco más de un mes por la gala de premiación, el Tren de la Música Cubana ya calienta motores para una nueva aventura en los estudios de grabación, de donde saldrá el single Amiga mía, un tema que Formell popularizó en la década del 80 del pasado siglo y que ahora se escuchará en una nueva versión interpretada por Armando Cantero (Mandy).

(ACN)



Radio Habana Cuba