

# *Danza Contemporánea de Cuba inicia primera temporada del año 2017*

---



**GRAN TEATRO DE LA HABANA ALICIA ALONSO**  
FEBRERO 2017

**DANZA  
CONTEMPORÁNEA  
DE CUBA**

**Jueves 2 y Viernes 3:**  
*Reversible*, de Annabelle López Ochoa  
*Las paredes se van*, de Julio César Iglesias

**Sábado 4 y Domingo 5:**  
*The listening room*, de Theo Clinkard  
*Matria etnocentra*, de George Céspedes

Por Sergio Félix González. Estudiante de periodismo

La Habana, 30 ene (RHC) Para agasajar a su público antes de partir a una gira por Reino Unido, Danza Contemporánea de Cuba (DCC) ofrecerá dos programas diferentes desde el 2 al 5 de febrero en el Gran Teatro de La Habana Alicia Alonso, informó en rueda de prensa Miguel Iglesias, director de la agrupación danzaria.

El líder de DCC declaró a los medios que la compañía que saldrá a escena el próximo fin de semana, es cualitativamente superior en cuanto a dominio de las expresiones y los sentimientos al momento de ejecutar las piezas, tras intentos y preparación constantes de todos sus integrantes.

Los días 2 y 3 de febrero se presentarán las piezas *Reversible*, de la coreógrafa Anabelle López Ochoa y *Las paredes se van*, última creación del cubano Julio César Iglesias.

Asimismo, continuarán las presentaciones los días 4 y 5 con *Matria Etnocentra*, del laureado coreógrafo cubano George Céspedes y *The listening room*, del inglés Theo Clinkard; esta última pieza resultado del

proyecto Islas Creativas, de conjunto con el British Council.

Estas propuestas constituyen la antesala de la gira que a partir del próximo 14 de febrero y hasta el 18 de marzo, DCC realizará con el mismo programa, para itinerar por 10 ciudades británicas, coordinado con el Dance Consortium de ese país europeo

---

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/119963-danza-contemporanea-de-cuba-inicia-primer-temporada-del-ano-2017>



**Radio Habana Cuba**