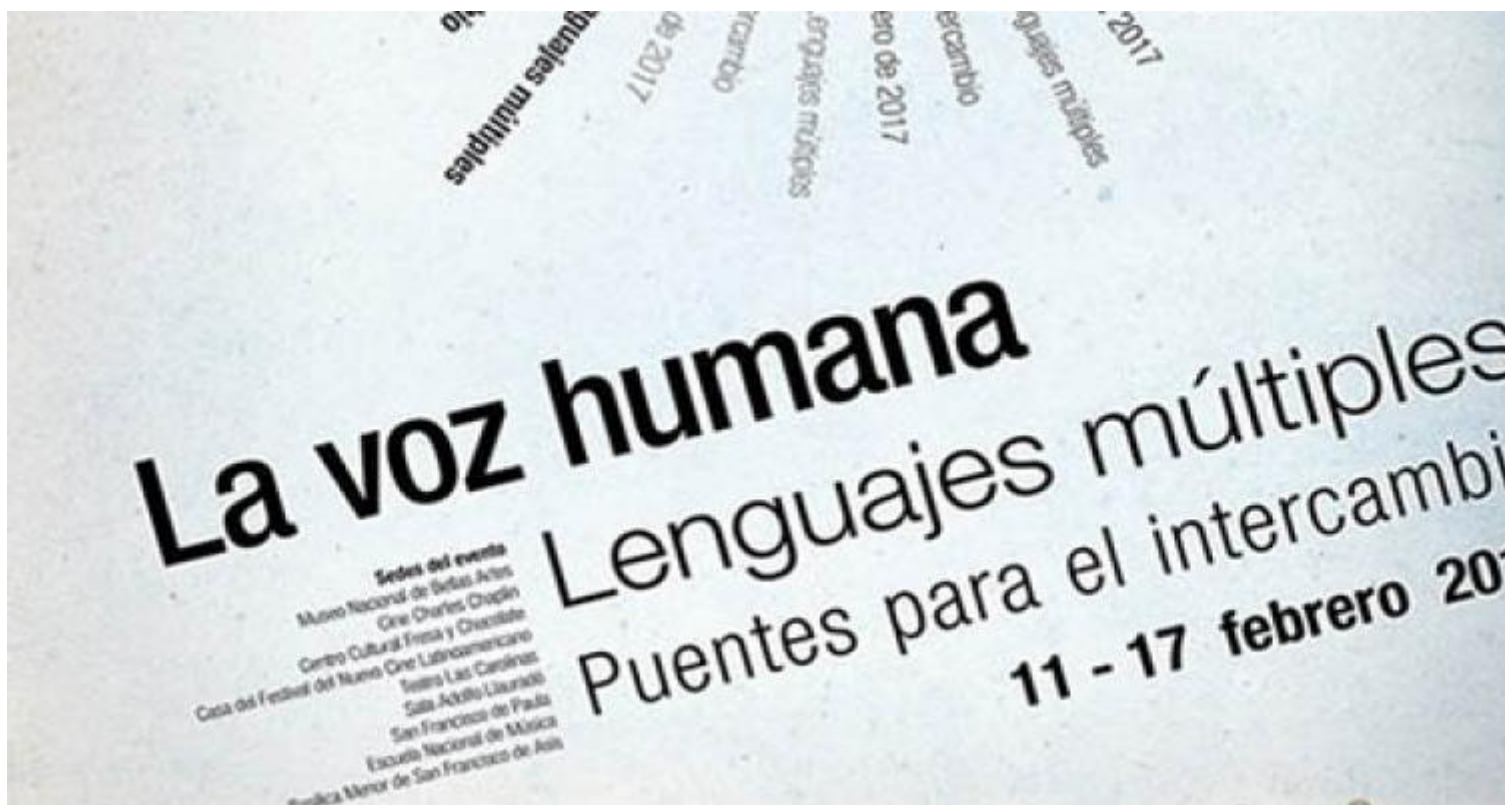


Acoge La Habana evento para los lenguajes múltiples del arte



La Habana, 8 feb (RHC-ACN) El evento "La voz humana: Lenguajes múltiples. Puentes para el intercambio", una iniciativa que organiza la Oficina Leo Brouwer, acogerá especialistas, investigadores y creadores de diversas disciplinas, del 11 al 17 próximos, en La Habana.

El encuentro propone un amplio programa en el que destacan las conferencias abiertas al público con ponentes cubanos y foráneos, los que reflexionarán acerca de las nociones de voz, habla, lenguaje y comunicación.

Resaltan además, la presentación de publicaciones, la proyección de audiovisuales y los esperados conciertos, afirmaron los organizadores del evento.

Este sábado a las siete de la noche en la Sala Teatro del Museo Nacional de Bellas Artes será la inauguración con el estreno de *La última función*, versión sobre el texto *La voz humana*, ópera concebida por el francés Jean Cocteau.

Entre los conciertos sobresalen *L'heure exquise* (La exquisita hora, en español), dedicado a la música francesa, e interpretado por importantes músicos cubanos.

El repertorio será asumido por el Dúo Ondina, integrado por la flautista Niurka González y la pianista María del Henar Navarro, el pianista Gabriel Chorens, el cellista Alejandro Martínez, y el contratenor Frank Ledesma.

En las jornadas sobresale también el espacio teórico "La voz de la ciudad. El espacio urbano como soporte de diálogos"; los talleres La música universal de The Beatles con arreglos para bajo y voz, e Introducción al Fitzmaurice voicework, el reconocido método de entrenamiento vocal, que será impartido por su creadora Catherine Fitzmaurice.

"La voz humana: Lenguajes múltiples. Puentes para el intercambio", está organizado por el proyecto Voces Itinerantes que lleva adelante la oficina del maestro Leo Brouwer.

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/121011-acoge-la-habana-evento-para-los-lenguajes-multiples-del-arte>



Radio Habana Cuba