

Anuncia compañía de Carlos Acosta tres estrenos mundiales en Marzo



La Habana, 15 feb (RHC) La compañía dirigida por el estelar bailarín Carlos Acosta realizará tres estrenos mundiales de coreógrafos de Cuba y España en su próxima temporada en esta capital, anunció la entidad.

El plato fuerte de los espectáculos previstos para los días 2, 3, 4 y 5 de marzo venidero, en la sala García Lorca del Gran Teatro de La Habana Alicia Alonso, será Avium, de Ely Regina Hernández; Nosotros, de Beatriz García y Raúl Reinoso; y Twelve, del español Jorge Crecis, precisa Prensa Latina.

Según un comunicado de la compañía, con dichas propuestas Acosta Danza aborda temas fundamentales para estos tiempos y abre un espacio a jóvenes coreógrafos.

Avium emplea música de Camille Saint-Saëns y José Víctor Gavilondo, y recurre al mito de los hombres y mujeres aves para hablar sobre el ciclo de la vida y la solidaridad.

Nosotros, con música también de Gavilondo, aborda el mundo íntimo de una pareja con sus zonas de luces y sombras.

Mientras Twelve, sobre la música de Vincenzo Lamagna, exige a los bailarines una máxima disposición física y mental, con elementos deportivos y matemáticos.

El programa titulado Tercera Temporada incluye las reposiciones de Alrededor no hay nada, del coreógrafo español Goyo Montero sobre poemas de Joaquín Sabina y Vinicius de Moraes; y End of Time, una pieza neoclásica del estadounidense Ben Stevenson con música de Serguei Rachmaninoff.

Además, retorna a escena Babbal 2.0, de la creadora catalana María Rovira y partitura original de Salvador Niebla.

La compañía Acosta Danza hizo su primera función en abril de 2016 y responde a un empeño de su fundador por ofrecer espectáculos integradores desde lo contemporáneo y lo neoclásico, sin desechar otras expresiones, épocas y estilos del arte danzario.

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/121636-anuncia-compania-de-carlos-acosta-tres-estrenos-mundiales-en-marzo>



Radio Habana Cuba