

Diario británico elogia a Danza Contemporánea de Cuba



La Habana, 16 feb (RHC) El diario más prestigioso de Reino Unido, The Times, otorgó cuatro estrellas de cinco al espectáculo presentado por Danza Contemporánea de Cuba (DCC) en su gira por el país europeo, destacan este jueves expertos en arte.

De acuerdo con el prestigioso crítico Donald Hutera, el programa escogido muestra la disciplina, versatilidad y energía de los 24 bailarines formados por la compañía.

Durante una gira por 10 ciudades del país, DCC presenta tres piezas en una misma noche: Reversible, de la coreógrafa belga-colombiana Annabelle López Ochoa; The listening room, del británico Theo Clinkard; y Matria Etnocentra, del cubano George Céspedes.

Para The Times, en Reversible la fisicalidad audaz es el plato fuerte de la danza de Ochoa; mientras en The listening room el movimiento puede parecer juguetonamente soplado por el viento, sin embargo, resulta efectivo con los ritmos de la música de Steve Reich.

Por su parte, a Matria etnocentra la califica de emocionante, fuerte e irresistible montaje.

La compañía realizó su primera presentación en Gran Bretaña en el Royal Concert Hall de Nottingham, la noche del 14 de febrero, y culminará la gira el próximo 18 de marzo.

Esta es la tercera ocasión que el conjunto madre de la danza moderna en Cuba llega a Reino Unido, y gracias al apoyo del Dance Consortium actuará en ciudades como Nottingham, Londres, Edimburgo, Cardiff, Newcastle y Brighton, entre otras. (PL)

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/121773-diario-britanico-elogia-a-danza-contemporanea-de-cuba>



Radio Habana Cuba