

Compañía Danza Contemporánea de Cuba conquista prensa británica



Londres, 25 feb (RHC-PL) Danza Contemporánea de Cuba (DCC) conquistó a la crítica especializada en Reino Unido con sus recientes presentaciones en Londres, que suscita elogios y reseñas favorables.

DCC es una compañía estelar y resulta un verdadero privilegio verla actuar, apuntó el diario *The Stage*, que ofreció detalles del “exquisito triple programa” de la alineación dirigida por Miguel Iglesias, durante la reciente función en Barbican Hall de Londres, y alabó la “estupenda técnica” de esa agrupación danzaria .

Según el prestigioso crítico Donald Hutera, su selección muestra la disciplina, versatilidad y energía de los 24 bailarines formados por la compañía.

Durante su recorrido por 10 ciudades del país, la agrupación ofrece tres piezas en una misma noche: *Reversible*, de la coreógrafa belga-colombiana Annabelle López Ochoa; *The listening room*, del británico Theo Clinkard; y *Matria Etnocentra*, del cubano George Céspedes.

La compañía realizó su primera presentación de esta gira en el Royal Concert Hall de Nottingham, la noche del 14 de febrero, y culminará el próximo 18 de marzo.

Esta es la tercera ocasión que el conjunto madre de la danza moderna en Cuba llega al Reino Unido, y gracias al apoyo del Dance Consortium actuará en ciudades como Londres, Edimburgo, Cardiff, Newcastle y Brighton, entre otras.

Ahora, el Wales Millennium Center prepara condiciones para recibirlos los días 28 de febrero y el 1 de marzo.

Otras invitaciones internacionales de relevancia este año apuntan a participar en el Festival del Bolshoi en Rusia, justo el día del aniversario 58 de la fundación de DCC, el venidero 25 de septiembre. También deben bailar en octubre en el City Center de Nueva York.

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/122721-compania-danza-contemporanea-de-cuba-conquista-prensa-britanica>



Radio Habana Cuba