

Acosta Danza inicia presentación en Cuba tres estrenos mundiales



La Habana, 2 mar (RHC) La compañía dirigida por el estelar bailarín Carlos Acosta inicia este 2 de marzo en La Habana una temporada de estrenos mundiales de obras de coreógrafos de Cuba y España.

El plato fuerte de los espectáculos previstos para hoy y los siguientes días 3, 4 y 5 de marzo, en la sala García Lorca del Gran Teatro de La Habana Alicia Alonso, será *Avium*, de Ely Regina Hernández; *Nosotros*, de Beatriz García y Raúl Reinoso; y *Twelve*, del español Jorge Crecis.

Según un comunicado de la compañía Acosta Danza, con esas propuestas analiza analiza temas fundamentales para estos tiempos y abre un espacio a jóvenes coreógrafos.

Avium emplea música de Camille Saint-Saëns y José Víctor Gavilondo, y recurre al mito de los hombres y mujeres aves para hablar sobre el ciclo de la vida y la solidaridad.

Nosotros, con música también de Gavilondo, aborda el mundo íntimo de una pareja con sus zonas de luces y sombras.

Mientras *Twelve*, sobre la música de Vincenzo Lamagna, exige a los bailarines una máxima disposición física y mental, con elementos deportivos y matemáticos.

El programa titulado Tercera Temporada incluye las reposiciones de Alrededor no hay nada, del coreógrafo español Goyo Montero sobre poemas de Joaquín Sabina y Vinícius de Moraes; y End of Time, una pieza neoclásica del estadounidense Ben Stevenson con música de Serguei Rachmaninoff.

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/123134-acosta-danza-inicia-presentacion-en-cuba-tres-estrenos-mundiales>



Radio Habana Cuba