

Propuestas por la EGREM más de 40 fonogramas para Premios Cubadisco 2017



Santiago de Cuba, 21 mar (RHC-ACN) Un total de 47 álbumes bajo el sello de la Empresa de Grabaciones y Ediciones Musicales (EGREM), han sido presentados para concursar en la edición 21 de los Premios Cubadisco, que se celebrarán en mayo próximo, en La Habana.

Durante una visita de trabajo a la ciudad de Santiago de Cuba, Mario Escalona, director general de la EGREM, dijo a la prensa que los Estudios Siboney, de la oriental urbe, tienen una destacada presencia entre esas placas.

Refirió que, en el capitalino Pabellón Cuba, la más antigua de las casas discográficas cubanas propondrá un stand digital, en el cual, a partir de un novedoso sistema de aplicaciones para reproducir música, los seguidores de ese sello tendrán acceso a los temas de su preferencia y a las letras de las canciones.

Asimismo, con la colaboración de la Empresa de Telecomunicaciones de Cuba y la Empresa Nacional de Software DESOFT, se podrá descargar de Internet discos galardonados en ediciones

anteriores del certamen, comentó.

En estos momentos se labora para la disponibilidad de las placas premiadas en 2016, precisó Escalona, al tiempo que destacó el lanzamiento, unos días antes del concurso, del último trabajo fonográfico de la compañía de teatro infantil La Colmenita, al cual se suma un videoclip, algunas de cuyas imágenes serán también mostradas.

Será una sorpresa de la EGREM para los niños, quienes disfrutarán de un producto discográfico renovador que va a los orígenes más genuinos de la música tradicional, comentó.

Escalona resaltó la presentación en los Cubadisco de un proyecto que, iniciado en junio último y dirigido por el Ministerio de Cultura y la Organización de las Naciones Unidas para el Desarrollo Industrial, con el apoyo de la Agencia de Cooperación Internacional KOIKA, de Corea, contribuirá a fomentar la música de Cuba.

Yolaida Duarte, administradora del proyecto, nombrado Fortalecimiento de la competitividad, desempeño organizacional y capacidad de exportación de la industria musical cubana, explicó que, junto a otras acciones, esa iniciativa incluirá talleres de derechos de autor y actividades formativas para productores, directores, artistas y otros especialistas de esa rama.

Entre las contribuciones del proyecto, Duarte significó la realización de investigaciones que aportarán un sistema de información y análisis para evaluar el funcionamiento de la producción sonora en la Isla, así como su impacto nacional e internacional.

Auspiciados por el Instituto Cubano de la Música, los Premios Cubadisco han propiciado el intercambio entre teóricos, creadores y ejecutivos vinculados al mundo discográfico, quienes confluyen cada año para reconocer el talento y pensar nuevas formas de desarrollo y promoción de esa vertiente artística.

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/124805-propuestos-por-la-egrem-mas-de-40-fonogramas-para-premios-cubadisco-2017>



Radio Habana Cuba