

Danzantes de 16 países actuarán en calles de La Habana en Festival



La Habana, 24 de mar (RHC). La 22 edición de la cita, también conocida por el apelativo de Habana Vieja: ciudad en movimiento, propone una serie de exposiciones de fotos, videos y artes plásticas, conciertos y presentaciones danzarias en calles, plazas, parques y museos del centro histórico de La Habana.

El festival, organizado por la compañía de danza-teatro Retazos y la Oficina del Historiador de la Ciudad; con el apoyo del Centro de Teatro de La Habana, propiciará oportunidades de desarrollo profesional mediante cursos, talleres, conferencias y clases magistrales impartidas por maestros nacionales y foráneos.

Algunas de las técnicas abordadas serán Flujo de Movimiento, Mestiza, Arará, Danza Contemporánea, Retazos y Bailes Afrocubanos, por profesionales como Adriana Quinto, de México; John Fandiño, de Colombia, Kioko Ruch, de Estados Unidos; Reinado Echemendía, Jhoannes García e Isabel Bustos, de Cuba.

De acuerdo con la directora del evento, Isabel Bustos (Premio Nacional de Danza 2012), este festival promueve el vínculo entre los habitantes comunes de la ciudad con su entorno mediante el movimiento, y aporta a la cultura de una manera novedosa y entusiasta.

La fundadora del evento ve como logros la incorporación de más de mil artistas y el desarrollo de la creatividad de los participantes porque interactuar con la ciudad, su arquitectura, su historia, una ventana, una silla, un parque, un transeúnte, deviene un reto.

Nos hace sentir vivos, nos obliga a romper esquemas, y al mismo tiempo constituye una manera de dignificar el arte en la calle, humaniza a los bailarines, que en realidad no son estrellas sino seres humanos comunes, comentó Bustos en conferencia de prensa.

Según la funcionaria de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana, Katia Cárdenas, hace 22 años cuando se creó el festival la propuesta de trasladar el arte a las calles, sobre adoquines, pozos, bancos y muros, era demasiado inusual para todos.

Pero Isabel Bustos conquistó la calle, enseñó a los artistas a usar el espacio público y llamó la atención sobre las maravillas de La Habana antigua, reconoció.

El evento festejará los 30 años de la fundación de Retazos, la compañía creada por Bustos con una labor ininterrumpida y, por supuesto, agrupación líder de esta cita.

Para la 22 edición se espera la presencia de unos 40 conjuntos nacionales y representantes de países como Alemania, Argentina, Bélgica, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Ecuador, España, Estados Unidos, Francia, Noruega, Uruguay y México, de donde llegará la mayor delegación.

Cualquiera que camine por la Habana Vieja durante el festival va a estar imbuido del espíritu de la danza, garantizó Cárdenas.

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/125143-danzantes-de-16-paises-actuaran-en-calles-de-la-habana-en-festival>



Radio Habana Cuba