

Grupo cubano Orishas estrenarán video clip con una banda puertorriqueña



La Habana, 24 de mar (RHC). El joven realizador audiovisual cubano Pedro Vázquez ajusta colores y formas en un nuevo video clip de la banda local Orishas junto a la puertorriqueña La tribu de Abrante.

Acaba de filmarlo en esta capital, con el título de Pegadito al piso, y seleccionó como escenario un antiguo edificio en el barrio de El Vedado que impresiona por alzarse dentro de un hueco natural del terreno, por tanto, la mayoría de sus pisos quedan por debajo del nivel de la calle.

El video clip es ahora mismo la carretera más directa para enseñarle Cuba al mundo, afirma Vázquez, quien se declara un enamorado de ese género audiovisual y lo valora como una vertiente más de la publicidad.

Algún día, planea llegar al cine, pero sin apuro, y no esconde su pasión por la visualidad de la mayor industria fílmica norteamericana, Hollywood.

Mientras hago mis pequeñas películas dentro de los videos clip y me encanta, comentó.

Enfrentarse a un largometraje requiere mayor preparación y presupuesto, y cuando llegue el momento solo quiere hacerlo bien, según dice, y sin límites de recursos.

Me gustaría contar una historia que llegue a la gente y les enseñe algo, y al mismo tiempo sea una obra de acción, porque creo que las películas de acción, y las calificadas de comerciales, también pueden llevar un mensaje a las personas, incitar a la reflexión y permitir que la gente se divierta, sostuvo.

A Vázquez le gusta contar historias y tratar que sus videos sean lo más cinematográficos posible, como los rodados con el artista cubano El Chacal y el realizado aquí mismo con la española Beatriz Luengo y el cantante de la banda mexicana Reik, bajo el título Más que suerte.

En este último, compartió la dirección con Yotuel Romero, líder de Orishas, un grupo con el cual posee dos trabajos previos al mencionado, sobre los temas Sastre de tu amor, y más reciente Every day, filmado hace unos días en La Habana con la actriz cubana Ana de Armas de protagonista.

Pegadito al piso es el siguiente, de esta canción le atrajo el aire folclórico y el engranaje de música moderna electrónica con tambores afrocubanos y afroboricuas.

En lo particular, me encanta la música de Orishas y me parece espectacular el trabajo actual de fusión de música electrónica con hip hop, reggae, rap y otros géneros con el objetivo de conectar al grupo con las nuevas generaciones, sostuvo.

Vázquez continuará filmando con Orishas, pues piensa hacerle un video clip a cada canción del nuevo disco de la mejor banda de hip hop de la historia en Cuba hasta el momento, respaldada por dos premios Grammy y ocho nominaciones.

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/125160-grupo-cubano-orishas-estrenaran-video-clip-con-una-banda-puertorriquena>



Radio Habana Cuba