

Destacan influencia de Alicia Alonso en escuela salvadoreña de danza



S. Salvador, 30 mar (RHC) El presidente Salvador Sánchez Cerén resaltó la impronta de la bailarina y coreógrafa cubana Alicia Alonso en el desarrollo y popularización del ballet en Iberoamérica, incluyendo a El Salvador.

"La visita de Alicia a este país en 1949, apenas un año después de haber fundado su compañía, inspiró a los círculos intelectuales y artísticos salvadoreños la inquietud por contar con una Escuela Nacional de Danza, finalmente creada en 1951".

El jefe de Estado agregó que distintas generaciones de salvadoreños deben mucho al magisterio de Alicia Alonso, y aseguró que su presencia en El Salvador es una ocasión oportuna para mostrar el sincero agradecimiento por su aporte.

"Si bien Alicia jamás había vuelto a esta nación centroamericana, forjó un vínculo a través del arte y la cultura, dos pilares que medio siglo sin relaciones diplomáticas entre Cuba y El Salvador no lograron romper", afirmó Sánchez Cerén.

El presidente condecoró a la también directora del Ballet Nacional de Cuba con la Orden del Libertador de los Esclavos José Simeón Cañas, en grado de Gran Oficial, por su amplia trayectoria y por haber inspirado con su baile a los artistas salvadoreños.

(Agencias de Información)

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/125661-destacan-influencia-de-alicia-alonso-en-escuela-salvadorena-de-danza>



Radio Habana Cuba