

Acosta Danza recibió una visita de la actriz estadounidense Jodie Foster, en su sede en Cuba



La Habana, 30 mar (RHC-PL) La actriz y directora de cine estadounidense, Jodie Foster, presenció en Cuba un ensayo de Acosta Danza, la compañía fundada y dirigida en esta capital por el extraordinario bailarín Carlos Acosta.

El perfil institucional del conjunto en la red social Facebook exhibe fotos de sus bailarines junto a la actriz, aclamada por sus interpretaciones en largometrajes como Taxi Driver, El silencio de los corderos, Contacto, Nell y La habitación del pánico, entre varios.

Según precisó el jefe de prensa de Acosta Danza, Lester Vila, la ganadora de dos Globos de Oro, dos Oscar y un Premio Cecil B. DeMille por toda su carrera, intercambió con los bailarines y trabajadores de la compañía y dedicó un tiempo a ver un ensayo de obras de creadores cubanos y foráneos.

Foster apreció la puesta de Fauno, del coreógrafo belga Sidi Larbi, que rememora el antiguo mito en torno a estas criaturas, recreadas en la faceta más bestial y erótica.

También, vio el dúo Nosotros, de los cubanos Beatriz García y Raúl Reinoso, una pieza que aborda el mundo íntimo de una pareja con sus zonas de luces y sombras.

A modo de regalo exclusivo, la compañía ofreció a la actriz un adelanto de Belles-Lettres, una inspiradora obra neoclásica del coreógrafo residente del New York City Ballet (NYCB), Justin Peck, sobre música del compositor francés César Franck.

El estreno en Cuba de esta coreografía tendrá lugar en el Gran Teatro de La Habana Alicia Alonso los próximos días 21, 22 y 23 de abril.

Peck creó Belles-Lettres en 2004 para el NYCB y desde la primera puesta se convirtió en una de las cartas de triunfo del coreógrafo norteamericano.

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/125685-acosta-danza-recibio-una-visita-de-la-actriz-estadounidense-jodie-foster-en-su-sede-en-cuba>



Radio Habana Cuba