

Realizan segunda edición del Laboratorio Coreográfico de Danza Contemporánea



Por Yasmani Pérez Forteza, estudiante de Periodismo.

La Habana, 04 abr (RHC) La coreógrafa británica Fleur Darkin monta en La Habana para Danza Contemporánea una nueva pieza coreográfica mediante el proyecto de colaboración “Islas Creativas” establecido entre la compañía danzaria y el British Council.

Darkin, quien es también directora artística del Scottish Dance Theatre, expresó que los bailarines cubanos pueden ir a ambos extremos de la danza y se necesita mucho coraje para conquistar lo que se quiere y obtener la capacidad de desarrollarse.

Como parte del intercambio también están en Cuba los bailarines y coreógrafos Sonja Dumas y Dave Williams de Trinidad y Tobago para compartir sus experiencias y enriquecerlas con las técnicas utilizadas por la creadora británica, en las cuales establece una relación entre el cuerpo, la mente y el movimiento.

El director de Danza Contemporánea de Cuba(DCC), Miguel Iglesias, afirmó que estas actividades ya forman parte de la celebración por el 60 aniversario de una compañía cuya premisa fundamental el nivel

de entrega sin deudas de todos sus miembros.

Iglesias agregó que el laboratorio constituye una oportunidad para desarrollar el nivel de coreógrafos como Norge Cedeño, Ana Rosa Meneses, Niosbel González y los bailarines de DCC y la Escuela Nacional de Danza.

El proyecto Islas Creativas tiene el objetivo de aumentar las posibilidades de intercambios que estimulen la creación coreográfica en Cuba y mostrar experiencias de los modos de hacer en Reino Unido y otras regiones del mundo.

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/126050-realizan-segunda-edicion-del-laboratorio-coreografico-de-danza-contemporanea>



Radio Habana Cuba