

Cuba: XX Bienal de Humorismo Gráfico potencia arte latinoamericano



La Habana, 4 abr (RHC) El caricaturista cubano Ángel Boligán aseguró este 4 de abril, en San Antonio de los Baños, en la occidental provincia de Artemisa, que la Bienal Internacional de Humorismo Gráfico llega a su vigésima edición como un espacio fundamental para el desarrollo del arte cubano y latinoamericano.

El artista declaró a la agencia Prensa Latina (PL) que el evento, que culminará mañana, tiene gran importancia porque ofrece la posibilidad de dialogar e intercambiar sobre los encuentros pasados y los principales retos de las versiones futuras.

"Debatimos la necesidad de aprovechar las facilidades ofrecidas por las nuevas tecnologías y de trabajar para continuar siendo el centro por excelencia del humor en América Latina", afirmó.

Además de invitar a construir un mundo sin guerras ni conflictos, la cita rinde tributo al caricaturista cubano Rafael Fornés, al cumplirse el centenario de su natalicio, y los 60 años de creación de su personaje Sabino.

De 500 obras presentadas, están en competencia 133 de 79 autores provenientes en su mayoría de Brasil, Irán y el país anfitrión.

Entre los géneros en concurso se encuentran el humor general, la sátira política, la caricatura personal, las historietas y la fotografía.

La premiación del certamen infantil "Riamos siempre" será mañana, y la clausura de la Bienal está prevista para el Museo del Humor, en San Antonio de los Baños.

Más de 70 artistas de una veintena de naciones participan en el encuentro que se desarrolla bajo el lema Paz..., luego existo.

(Con información de PL)

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/126094-cuba-xx-bienal-de-humorismo-grafico-potencia-arte-latinoamericano>



Radio Habana Cuba