

Comienza en Cuba Encuentro de academias de ballet de varios países



La Habana, 9 abr (RHC) Estudiantes y maestros de academias de ballet de varios países intercambian en Cuba en torno a la enseñanza artística y el desarrollo conveniente de la técnica.

El Encuentro Internacional de Academias para la enseñanza del ballet es un evento único de su tipo en el mundo y la 23 edición tendrá lugar en esta capital hasta el próximo 19 de abril.

La cita quedará inaugurada con una gala en el Teatro Nacional y la gran protagonista del espectáculo será la Escuela de Cuba Fernando Alonso en una suite del clásico El corsario.

Este año, los participantes provienen de México, Colombia, República Dominicana, Estados Unidos, Perú, Italia, Holanda y otras naciones.

Durante 10 días, los aprendices inscritos en el evento podrán tomar clases de preparación física, puntas, repertorio, composición coreográfica, danzas de carácter y dúo clásico, entre varias asignaturas.

La directora del encuentro, Ramona de Saá, impartirá conferencias magistrales sobre metodología de la enseñanza de la escuela cubana de ballet, acompañada por el preparador físico José Candia, y el historiador del Ballet Nacional de Cuba (BNC), Miguel Cabrera.

El presente evento estará dedicado al líder de la Revolución Cubana, Fidel Castro, quien falleció en noviembre del pasado año y, al decir de la directora, fue una figura clave para el desarrollo de la enseñanza del ballet en el país y obsequió a la Escuela Nacional Fernando Alonso su sede actual.

Las conferencias de la 23 edición ahondarán en las cualidades del baile flamenco, las baterías en la escuela cubana de ballet y la prevención de las lesiones del pie y el tobillo en estudiantes.

Mientras los talleres opcionales incluyen disciplinas complementarias para cualquier profesión artística como actuación, maquillaje, crítica danzaria, folclore, preparación física, Pilates en el contexto del mundo del ballet, danza española y danzas de carácter.

Como es habitual en los Encuentros de Academia, estudiantes de las diferentes naciones compartirán el escenario de la sala Avellaneda del Teatro Nacional de Cuba en dos galas artísticas, el 11 y 12 de abril.

La directora de la cita al mismo tiempo presidirá, del 13 al 18 de abril, el 14 Concurso Internacional para jóvenes estudiantes de ballet y el cuarto certamen internacional infantil, programados para realizarse en el propio teatro.

El jurado estará compuesto por maestros y críticos de Venezuela, Estados Unidos, México, Italia, Holanda y por Cuba además de la maestra De Saa lo integra la primera bailarina del BNC, Viengsay Valdés.

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/126536-comienza-en-cuba-encuentro-de-academias-de-ballet-de-varios-paises>



Radio Habana Cuba