

Clausuran en Cuba 27 Festival La Huella de España



La Habana, 9 abr (RHC-PL) El 27 Festival La Huella de España, este domingo, llega a su fin en Cuba con una gala dedicada a celebrar la herencia cultural del país europeo vigente en este archipiélago del Caribe.

La compañía Irene Rodríguez, de influencia flamenca, presentará en el Teatro Mella de esta capital la obra Aldabal, creada por la bailarina y directora homónima, ganadora del Premio Iberoamericano de Coreografía 2012.

El título de la pieza enuncia un lugar con muchas aldabas y, por tanto, con numerosas puertas.

Según la creadora, esta seguriya deja a los bailarines sin aliento por su intensidad rítmica y la tremenda demanda de virtuosismo.

En declaraciones exclusivas a Prensa Latina, Rodríguez manifestó su agrado porque cada espectador interprete a gusto el uso de las puertas, pues ella no desea imponer lecturas obligatorias.

La coreógrafa se encargó además del diseño de vestuario y escenografía, mientras el guitarrista Noel Gutiérrez compuso la música electroacústica.

Rodríguez es la directora artística del 27 Festival La Huella de España, que preside la prima ballerina absoluta cubana Alicia Alonso, y este año estuvo dedicado a la comunidad autónoma de Islas Canarias.

Dentro de la gala de clausura, actuarán igualmente la cantante Ivette Cepeda, el pianista Fran Paredes y la soprano Johana Simón, así como los primeros bailarines del Ballet Nacional de Cuba, Viengsay Valdés y Patricio Revé.

El evento culminará con la entrega del estandarte de la Federación de Sociedades Españolas de Cuba a la región a la cual estará dedicado el próximo Festival La Huella de España, previsto para realizarse en 2019.

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/126568-clausuran-en-cuba-27-festival-la-huella-de-espana>



Radio Habana Cuba