

Estrenará Acosta Danza obra del estadounidense Justin Peck



La Habana, 11 abril (RHC)- La compañía Acosta Danza estrenará en Cuba uno de los éxitos del coreógrafo estadounidense Justin Peck en su temporada de primavera los próximos días 21, 22 y 23 de abril, en el Gran Teatro de La Habana Alicia Alonso, se confirmó este martes.

El coreógrafo residente del New York City Ballet (NYCB) tituló la obra *Belles-Lettres*, a fin de evocar el universo lírico de la literatura y los ecos románticos de una de las edades de oro del arte, la Belle Époque, período histórico comprendido entre 1870 y el inicio de la I Guerra Mundial.

Del genio creativo de Peck nació en 2004 una inspiradora pieza neoclásica, sobre música del compositor francés César Franck.

Peck creó *Belles-Lettres* para el NYCB y desde la primera puesta se convirtió en una de las cartas de triunfo de este coreógrafo en el planeta.

El programa se completa con la puesta de *Anadromous*, del joven coreógrafo local Raúl Reinoso; *De punta a cabo*, del coterráneo Alexis Fernández (Maca); y *Twelve*, del español Jorge Crecis.

Un comunicado de la compañía reafirma su fidelidad a la intención de mostrar al público diversos estilos dancarios en un solo espectáculo. Además, Acosta Danza repondrá *El cruce sobre el Niágara*, de

Marianela Boán, reconocida pieza de la danza moderna cubana que en 2017 cumple 30 de estrenada.

Con la Temporada de Primavera, el conjunto fundado y dirigido por el estelar bailarín cubano Carlos Acosta festejará el primer aniversario de su debut escénico y se suma a la celebración de los 180 años de existencia del Gran Teatro de La Habana Alicia Alonso.

(PL)

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/126734-estrenara-acosta-danza-obra-del-estadounidense-justin-peck>



Radio Habana Cuba