

Cierra hoy en La Habana encuentro internacional de academias de ballet



La Habana, 19 abr (RHC) El XXIII Encuentro Internacional de Academias para la enseñanza del ballet concluye hoy en Cuba con una gala que exhibirá a las estrellas presentes y futuras de ese arte dentro del país caribeño.

La ceremonia de clausura reunirá en un mismo escenario a los triunfadores del XIV Concurso Internacional para jóvenes estudiantes de ballet y las principales figuras de la mayor compañía profesional de ese arte en el país, el Ballet Nacional de Cuba (BNC), dirigido por Alicia Alonso, informa Prensa Latina.

Viengsay Valdés y Patricio Revé, Anette Delgado y Dani Hernández, Sadaise Arencibia y Raúl Abreu, Grettel Morejón y Rafael Quenedit, serán las parejas que culminarán la gala luego de la actuación de los medallistas del certamen, cuyas edades oscilan entre los 12 y los 19 años.

Desde el pasado 9 de abril, estudiantes y maestros de academias de ballet de más de una docena de países intercambiaron en esta capital experiencias sobre la enseñanza artística y el desarrollo conveniente de la técnica.

El Encuentro Internacional de Academias para la enseñanza del ballet es un evento único de su tipo en el mundo y todas las funciones de su edición 23 tuvieron como sede el Teatro Nacional, que esta noche acogerá la clausura.

Durante 10 días, los aprendices inscritos en el evento pudieron tomar clases de preparación física, puntas, repertorio, composición coreográfica, danzas de carácter y dúo clásico, entre varias asignaturas.

La directora del encuentro, Ramona de Saá, impartió conferencias magistrales sobre metodología de la enseñanza de la escuela cubana de ballet, acompañada por el preparador físico José Candia, y el historiador del Ballet Nacional de Cuba (BNC), Miguel Cabrera.

El evento de 2017 estuvo dedicado al líder de la Revolución cubana, Fidel Castro, quien falleció el 25 de noviembre del pasado año y, al decir de la directora, fue una figura clave para el desarrollo de la enseñanza del ballet en el país y obsequió a la Escuela Nacional Fernando Alonso su sede actual.

Las conferencias de la 23 edición ahondaron en las cualidades del baile flamenco, las baterías en la escuela cubana de ballet y la prevención de las lesiones del pie y el tobillo en estudiantes.

Mientras los talleres opcionales incluyeron disciplinas complementarias para cualquier profesión artística como actuación, maquillaje, crítica danzaria, folclore, preparación física, Pilates en el contexto del mundo del ballet, danza española y danzas de carácter.

El jurado del concurso estudiantil estuvo compuesto por maestros y críticos de Venezuela, Estados Unidos, México, Italia, Holanda y, por Cuba, además de la maestra De Saa lo integró la primera bailarina del BNC, Viengsay Valdés.

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/127411-cierra-hoy-en-la-habana-encuentro-internacional-de-academias-de-ballet>



Radio Habana Cuba