

EE.UU: Cierra festival de Nueva Orleans tras días de ritmo cubano



Washington, 8 may (PL) El Festival de Jazz y Patrimonio de Nueva Orleans cerró anoche en esa ciudad norteamericana tras dos fines de semana con exitosas presentaciones de artistas nacionales y foráneos, entre ellos decenas de cubanos.

The Meters, un grupo de funk creado en esa localidad del sur estadounidense en la década de los 60 del pasado siglo, y el joven músico Troy “Trombone Shorty” Andrews, también originario del lugar, fueron los encargados de poner punto final esta noche al evento inaugurado el 28 de abril.

La cita, que se realiza desde 1970, tuvo este año a Cuba como país invitado “para honrar las profundas conexiones históricas de la ciudad con la isla al acoger una de las mayores celebraciones de la cultura del país caribeño en los Estados Unidos”, según indicó la página del festival.

El Pabellón de Intercambio Cultural fue el eje de la presencia de la mayor de las Antillas, pues en él se presentaron la mayoría de los intérpretes y agrupaciones provenientes de ese territorio, aunque tuvieron además otros escenarios como la Blues Tent y la Zatarain’s/ WWOZ Jazz Tent.

Precisamente el encargado de cerrar las presentaciones en este último espacio fue el multipremiado pianista y compositor cubano Chucho Valdés, una de las figuras más reconocidas del panorama del jazz a nivel internacional.

También por la isla estuvo este domingo la poderosa y versátil cantante Daymé Arocena, quien en horas de la mañana mostró su talento en la Blues Tent y por la tarde deleitó a los asistentes al Pabellón de Intercambio Cultural.

Otros cubanos que subieron al escenario hoy y que ya habían tenido actuaciones previas en el festival fueron los conjuntos Changüí Guantánamo, Adonis y Osain del Monte, y el Septeto Santiaguero, que tuvo como invitado especial al cantante dominicano José Alberto “El Canario” en el Gentilly Stage.

Además de ellos, en los dos fines de semana del evento mostraron su arte el Septeto Nacional Ignacio Piñeiro, Telmary y Habana Sana, el Grupo Caury, y el dúo Gente de Zona.

Durante la jornada de ayer se presentó ante una gran multitud la orquesta Los Van Van, una de las agrupaciones más importantes de la música popular de la nación caribeña; mientras hubo otro desfile de la Conga de los Hoyos, de Santiago de Cuba, que debutó la semana pasada y repitió en las últimas jornadas.

En la cita, por la que desfilaron afamadas figuras internacionales como Stevie Wonder, Patti LaBelle y Elle King, y bandas como Maroon 5, Kings of Leon, y Earth, Wind & Fire, participaron además artesanos y creadores cubanos con los que el público tuvo la posibilidad de dialogar.

Asimismo, hubo exposiciones fotográficas y multimedias con información adicional sobre la cultura contemporánea y popular, al tiempo que los visitantes pudieron saborear tostones con mojo (plátanos verdes fritos con salsa de ajo) y otros deliciosos platos de la isla que se sirvieron en el stand de comida situado fuera del Pabellón.

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/129236-eeuu-cierra-festival-de-nueva-orleans-tras-dias-de-ritmo-cubano>



Radio Habana Cuba