

Poética de Silvio Rodríguez marca inauguración de XXI Cubadisco



La Habana, 14 may (PL) La espiritualidad de la obra del cantautor Silvio Rodríguez marcó la gala inaugural de la XXI Feria Internacional Cubadisco, dedicada este año a la trova. Decir que las letras de las canciones de Rodríguez parecen poesías, que tocan el alma, las conciencias, los corazones, podría resultar reiterativo pero él lo merece, como este homenaje y muchos otros por venir. Oh melancolía, Mi lecho está tendido, En el claro de la luna, Pequeña serenata diurna, La prisión, Mariposas, Historia de las sillas, La gota de rocío, Por quien merece amor, El necio y Te doy una canción, fueron los temas elegidos para ser interpretados por la Orquesta Sinfónica Nacional (OSN). El trabajo de orquestadores como Jorge Aragón, Demetrio Muñiz, Víctor (Pucho) López, Leo Brouwer y Miguel Núñez hizo posible la adaptación de las piezas mencionadas para un conjunto filarmónico. Junto a la Sinfónica de Cuba, distintos artistas locales compartieron la escena del Teatro Nacional para rendir homenaje a uno de los fundadores del Movimiento de la Nueva Trova Cubana. Luna Manzanares, con su voz cristalina, y la potencia nata del trovador Eduardo Sosa en La gota de rocío estuvieron entre los mejores regalos del espectáculo. Bárbara Llanes ofreció un toque lírico a Oh melancolía, mientras el saxofonista Cesar López y el trompetista Julio Padrón acariciaron con jazz a Mi lecho está tendido. El grupo de música afrocubana Yoruba Andabo construyó una rumba a partir de El necio que hizo bailar en sus asientos a todo el público, incluido los músicos de la Orquesta Sinfónica. Raúl Torres,

Amaury Pérez Vidal, Marta Campos, Augusto Blanca, Vicente Feliú, Lázaro García, Polito Ibáñez y Augusto Enríquez, interpretaron de forma muy personal los distintos temas. García y Blanca recibieron al inicio sendos Premios de Honor de Cubadisco, concedidos por el Instituto Cubano de la Música, mientras Feliú entregó otro a Rodríguez por su proyecto Gira por los barrios. El trovador homenajeado subió al escenario solo al final para agradecer a cada artista y agarró un micrófono un instante para felicitar a todas las madres en este día.

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/129742-poetica-de-silvio-rodriguez-marca-inauguracion-de-xxi-cubadisco>



Radio Habana Cuba