

Cineasta Michael Moore rueda película “Fahrenheit 11/9” para destruir a Trump



La Habana, 17 de may (RHC). El cineasta Michael Moore se ha propuesto ser una piedra más en el zapato de Donald Trump al lanzar un documental bajo el nombre ‘Fahrenheit 11/9’ en el que pretende derrotarle y que empeore su imagen pública. El oscarizado director es uno de los más críticos con el republicano y esta será la segunda cinta que le dedique.

El título de la obra es un juego con la fecha en la que Trump fue elegido presidente de Estados Unidos. Aunque las elecciones se realizaran el 8 de noviembre, hasta el día siguiente no se conocieron los resultados finales. Con el ‘11/9’ logra hacer un guiño a uno de sus documentales más conocidos, ‘Fahrenheit 9/11’, que hablaba sobre los atentados en las Torres Gemelas del 11 de septiembre.

Moore cree que esta película acabará con Trump

“Pese a todo lo que se ha revelado de Trump, permanece en pie. Ni los hechos ni la realidad han podido derrotarle (...) pero todo esto acaba con esta película”, asegura Moore en un comunicado citado por *The Hollywood Reporter* en su edición especial del Festival de Cannes.

“No hay mucho más que podamos hacer ahora excepto llevar a Michael Moore ante una audiencia masiva”, dijo el productor Harvey Weinstein en el comunicado, hecho público hoy en Cannes, donde la película será ofrecida a los distribuidores en el mercado que se celebra en paralelo al festival de cine.

“Cuando tuvimos la oportunidad de trabajar con él en ‘Fahrenheit 9/11’ fuimos tan insistentes que al final tuvimos que separar nuestro camino de Disney y perdimos nuestra amada Miramax, llamada así en honor de nuestros padres”, recordó Weinstein sobre una película que en 2004 se llevó la Palma de Oro de Cannes. Un documental, agregó Weinstein, que rompió todos los récords -es el que más dinero ha recaudado, con 222 millones de dólares-. “Y planeamos hacerlo de nuevo”, dijo.

Para ello, tendrá “los planes de distribución más innovadores” que se hayan visto porque “hoy más que nunca el hambre de verdad de Michael Moore es crucial. Estamos entusiasmados por ser parte de esta revolución”.

El pasado noviembre Moore acudió a la Trump Tower para hablar con el entonces presidente electo

Será el segundo documental de Moore sobre Trump, que rodó en secreto ‘Michael Moore in TrumpLand’, un trabajo que solo se proyectó una noche, el pasado 19 de octubre. Poco después, en noviembre, el cineasta entró en el edificio Trump Tower de Manhattan para intentar hablar con el entonces presidente electo, pero los servicios secretos le impidieron subir hasta sus oficinas.

“Señor Trump. Estoy aquí, quiero hablar con usted”, escribió el polémico director en una breve nota que pudo entregar al portero del edificio, durante una protesta en la que participaron cientos de personas frente al rascacielos del empresario.

Moore, que grabó la escena con su teléfono móvil retransmitida en directo a través de Facebook Live, logró acceder hasta el interior del edificio y subir por las escaleras mecánicas hasta llegar a la cuarta planta.

El director fue uno de los más de un centenar de músicos y artistas, en su mayoría de Hollywood, que durante la campaña electoral firmaron un manifiesto titulado “United Against Hate” (“Unidos contra el odio”) para evitar que Trump llegara a la Casa Blanca. “Debemos usar los medios a nuestro alcance para alertar sobre los peligros de una presidencia de Trump. Quiere devolver al país a una época en la que el miedo justificaba la violencia, la codicia alimentaba la discriminación”, aseguraban en el manifiesto.

con informacion de cubadebate

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/130013-cineasta-michael-moore-rueda-pelicula-fahrenheit-119-para-destruir-a-trump>



Radio Habana Cuba