

Destacan espíritu de identidad del Carnaval de Oruro



La Paz, 23 may (RHC-PL) El vicepresidente de Bolivia, Álvaro García Linera, resaltó el profundo espíritu de identidad nacional del Carnaval de Oruro, festividad que trasciende el folclor y el arte porque tiene que ver con la raíz fundacional de la nación y va más allá de lo pintoresco, precisó.

El vicemandatario dio la bienvenida en el Palacio de Gobierno a las danzas de los demonios, chinas, morenadas, caporales, suries y potolos, típicas de ese evento cultural, declarado como Obra Maestra del Patrimonio Oral e Intangible de la Humanidad.

La danza no solo es una forma de disfrute del cuerpo, sino que forma parte de la historia, ustedes son el núcleo, el corazón y el cerebro del Estado y de la cultura boliviana, afirmó en la presentación del Carnaval de Oruro 2018.

Tenemos que hacer un esfuerzo mayor para irradiar las danzas típicas de Bolivia a todo el mundo, pero siempre respetando su origen, raíz e historia, al igual que nuestras bandas y música, subrayó.

Además, invitó a los turistas a visitar la venidera edición de la fiesta porque va a ser extraordinaria, exquisita y expresiva.

El Carnaval de Oruro es arte vivo y líquido que discurre por las calles y se apodera de los escenarios,

aseveró.

La ministra de Culturas y Turismo, Wilma Alanoca, destacó que la festividad tiene historia, tiene valores y riqueza cultural, además fomenta el mayor flujo de turismo en Bolivia.

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/130593-destacan-espiritu-de-identidad-del-carnaval-de-oruro>



Radio Habana Cuba