

Alicia Alonso canceló serie postal por 180 años del GTH



La Habana, 26 may (RHC) La emblemática bailarina y coreógrafa cubana Alicia Alonso, directora general del Ballet Nacional de Cuba (BNC) canceló este 26 de mayo, una serie postal emitida por el Ministerio de Comunicaciones para celebrar el aniversario 180 de la fundación del Gran Teatro de La Habana (GTH), que desde el 2005 lleva su nombre, a propuesta del Consejo de Estado.

Informa la agencia Prensa Latina (PL) que la prima ballerina assoluta manifestó su satisfacción por las diversas actividades que se realizan con vistas a la efeméride, el 15 de abril de 2018.

Meylan Weng, jefa del departamento postal del Ministerio de Comunicaciones, y Leonardo Tur, director del teatro, firmaron también la serie filatélica alusiva a diferentes momentos históricos acontecidos en el coliseo.

El Gran Teatro de La Habana ha sido escenario de muchos de sus triunfos, y sede de la compañía que fundara Alicia junto a los hermanos Alberto y Fernando Alonso, en 1948.

Las actrices Sara Bernhardt y Eleonora Dusse, el tenor Enrico Caruso, pianistas como Serguei Rachmaninov y Arthur Rubinstein, y los bailarines Fanny Elssler, Anna Pavlova, Carmen Amaya, Cristina Hoyos y Antonio Gades, entre otros, actuaron allí, en los siglos XIX y XX.

Durante 2017 se estará festejando la creación de la más antigua institución teatral en activo de Latinoamérica.

En ella tienen lugar exposiciones de artistas de la plástica de diversas nacionalidades, y un ciclo de conferencias sobre la historia del teatro, a cargo de distinguidos académicos.

Igualmente, este año se recuerda el centenario del nacimiento del coreógrafo cubano Alberto Alonso, y los 50 de su montaje de mayor trascendencia, Carmen.

El BNC repondrá la versión de Alonso, mientras el Ballet de Camagüey, y el Ballet Español de Cuba interpretarán sus respectivas coreografías en torno al relato del novelista Prosper Mérimée.

Añade PL que, quienes visiten el GTH "Alicia Alonso" podrán hacer un recorrido especial por la institución que les permitirá contemplar el histórico camerino de la eximia bailarina, y la plataforma empleada para desaparecer al personaje de Giselle sobre la tumba, al final del ballet.

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/130909-alicia-alonso-cancelo-serie-postal-por-180-anos-del-gth>



Radio Habana Cuba