

Hoy se entrena filme cubano Últimos días en La Habana, del realizador Fernando Pérez



La Habana, 31 may (RHC) Hoy se estrena en el cine habanero Chaplin el filme cubano últimos días en La Habana, del director Fernando Pérez.

La reseña de la película dice que en el corazón de la Habana de hoy, dos hombres, dos amigos, luchan por salir a flote y alcanzar sus sueños, apunta Cubadebate.

Miguel (de 45 años) sueña con huir a Estados Unidos, y mientras espera la visa que no llega, trabaja como lavaplatos en un restaurant particular. Mientras, Diego (también de 45 años), postrado e inmóvil por el SIDA, sueña con vivir.

Cargada de simbolismos, *Últimos días en La Habana*, la más reciente producción cinematográfica del realizador cubano Fernando Pérez, se constituye como un drama humano, cuyas realidades son similares y contrapuestas a la de muchos cubanos, dotando a la cinta de disímiles interpretaciones.

Con una duración de 92 minutos, el largometraje protagonizado por Jorge Martínez en el papel de Diego y Patricio Wood como Miguel, también trae a escena los rostros juveniles de Gabriela Ramos (Yusleydi)

y Cristian Jesús (P4), quienes confesaron sentirse honrados de haber tenido la oportunidad de llegar a la pantalla grande como parte de un excelente elenco de profesionales de la actuación, al tiempo en que elogiaron al equipo de dirección por el apoyo incondicional, y agradecieron a Fernando Pérez por la oportunidad.

Ambos con una formación actoral como aficionados relataron simpáticas anécdotas de su trabajo ante las cámaras. Cristian, por su parte, confesó la tensión que sintió al tener que realizar su primer desnudo, mientras Gabriela reveló el temor terrible que siente al ver sangre y lo fuerte de la escena en la que la madre la golpea y su personaje termina ensangrentado.

La dualidad manifiesta de querer a alguien que has de perder, queda plasmada en la película con un excelente trabajo fotográfico que combina la precariedad con el espectáculo. Al decir de Patricio Wood, ese es uno de los méritos de este filme.

Jorge Martínez se sumergió en las interioridades de un personaje complejo, cuya movilidad limitada, hacía complicado el trabajo actoral a la hora de transmitir, algo que lo obligó a conformar un “vaivén” con el torso que es el sello distintivo de Diego.

Últimos días en La Habana tendrá su estreno nacional este miércoles en el cine Charles Chaplin. “Ahora es que comienza el poder saber cómo los espectadores cubanos van a reaccionar, o a identificarse o no, o van a discutir con la película. Y eso es lo que nos interesa.”, comentó Fernando Pérez.

El guión de Fernando Pérez y Abel Rodríguez, la fotografía de Raúl Pérez y la edición de Rodolfo Borrás, así como los tres premios obtenidos en el Festival de Málaga, entre ellos el Premio del Público y Mejor Película Iberoamericana, constituyen un aval para la cinta.

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/131224-hoy-se-entrena-filme-cubano-ultimos-dias-en-la-habana-del-realizador-fernando-perez>



Radio Habana Cuba