

Analiza en La Habana congreso internacional de Diseño nuevas tendencias en esa disciplina



DISEÑO CONCIENCIA

La Habana, 8 jun (RHC) Una conferencia sobre las nuevas tendencias del diseño, a cargo del italiano Alessandro Biamonti, acapara la atención en el Congreso Internacional de esa disciplina, al que asisten creadores de unas 20 naciones de América Latina, Europa y Estados Unidos.

La época del diseño es el título de la conferencia de Biamonti, investigador en la facultad dedicada a esta especialidad de la Politécnica de Milán, Italia, vinculado a la exploración de un nuevo enfoque antropológico por el diseño de interiores en nuestras sociedades contemporáneas, indica Prensa Latina.

El programa teórico de la segunda jornada incluye dos encuentros, uno de ellos, de alta relevancia a juicio de los organizadores, centrado en la formación de profesionales, la comunicación y las artes.

Diseño ConCiencia es el lema central de la cita, y vinculado con este de manera directa sesionará el Foro internacional Diversidad y desarrollo sostenible, con una mirada a la dimensión ambiental, el desarrollo endógeno, la antropología y la cultura.

Forma, como también se denomina al congreso, da voz, genera polémica y diálogo, y a la vez logra esa combinación entre la teoría y la práctica, a partir del evento teórico y las exhibiciones, dijo en declaraciones a Prensa Latina, Eviel Ramos, secretario ejecutivo del evento.

Al congreso asisten de Latinoamérica creadores de Argentina, Brasil, Chile, Costa Rica, Ecuador, Venezuela y otros como Guatemala, Panamá, Perú y Paraguay asisten por vez primera. Varios países como México y Colombia duplicaron en esta ocasión el número de participantes.

Europa llega con creadores de Italia, Países bajos y Turquía, este último también debuta en estos eventos, que organiza el Instituto Superior de Diseño (ISDI).

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/nacionales/131985-analiza-en-la-habana-congreso-internacional-de-diseno-nuevas-tendencias-en-esa-disciplina>



Radio Habana Cuba