

Versión alemana de ballet

Carmen llega a escena en Cuba



La Habana, 9 jun (RHC) El Ballet de Camagüey (BC) de Cuba abre en esta capital una temporada de una versión contemporánea de Carmen, concebida por el coreógrafo alemán Peter Breuer, director del Ballet de Salzburgo en Austria.

Con esta creación, el maestro ganó en 2015 el premio internacional Maya Plisetskaya, concebido en honor a quien fuera prima ballerina absoluta y primera figura del Ballet Bolshoi de Moscú.

A juicio de la directora del BC, Regina Balaguer, esta Carmen plantea otra manera de expresión, distinta a la que el público cubano acostumbra a ver, y enriquece el espectro de sus jóvenes bailarines pues les permite desarrollar la versatilidad y ductilidad necesarias en un profesional de la danza.

Comparada con otras versiones coreográficas, la pieza de dos actos y aproximadamente dos horas de duración - desde el punto de vista narrativo- se apega más al original literario del escritor francés Prosper Mérimée, por tanto contiene personajes nunca incluidos en anteriores

formulaciones danzarias.

Pese a la formación académica clásica de los bailarines del BC, Balaguer adelantó a Prensa Latina que la obra tiene solo una escena donde se utilizan las zapatillas de puntas, el resto de los cuadros apela al lenguaje propio de la danza contemporánea.

De acuerdo con la directora y maestra, una pieza como Carmen no envejece y se cumple la aspiración de Breuer de interpretar su coreografía con la carga de energía y fuerza características de los bailarines cubanos.

La sala García Lorca del Gran Teatro de La Habana Alicia Alonso acogerá las funciones del 9 al 11 de junio, así el BC pretende celebrar este año el 50 aniversario de su fundación.

Vicentina de la Torre, Fernando y Alberto Alonso, Jorge Lefebre, Joaquín Banegas, Jorge Vede, Osvaldo Beiro, Alberto Méndez, José Antonio Chávez, Iván Tenorio y Gustavo Herrera, son nombres de algunos coreógrafos y pedagogos que han sido imprescindibles para el desarrollo de la institución.

Tras 50 años de fundado, el BC aspira a mantenerse en constante búsqueda artística y trabajar, trabajar mucho, subrayó Balaguer.

con informacion de prensa latina

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/132164-version-alemana-de-ballet-carmen-llega-a-escena-en-cuba>



Radio Habana Cuba