

Relevantes figuras del cine español presentan muestra en La Habana



La Habana, 13 jun (RHC) Relevantes figuras de la cinematografía iberoamericana presentaron en Cuba las películas de la Muestra de Cine Español en La Habana 2017, a unas horas de inaugurarla con la proyección de 1898: Los últimos de Filipinas.

Los directores Iciar Bollaín, Salvador Calvo, Koldo Serra, y la actriz Elena Anaya, viajaron a esta capital para participar en la cita prevista para celebrarse hasta el 21 de junio en los cines Charles Chaplin, La Rampa y 23 y 12.

Según adelantó Calvo, el drama histórico 1898: Los últimos de Filipinas, reflexiona sobre el sentido de las guerras, que a su juicio no traen nada bueno, y lo hace a partir de un hecho real: el momento en que España perdió la mayoría de sus colonias con la firma del Tratado de París.

Bollaín, reconocida por la Academia de Cine de su país con un Goya en 2003, exhibirá su más reciente obra, El olivo (2016), que le valió a la protagonista, Anna Castillo, el Goya a la mejor actriz revelación.

Para la cineasta, este largometraje mezcla con acierto comedia y tragedia pues el guionista escocés Paul Laverty, dos veces ganador de la Palma de Oro de Cannes y habitual escritor de los filmes de Ken Loach, supo contar con originalidad algo sucedido en las últimas décadas en España.

A pesar de hablar de una situación de crisis actual, Bollaín destacó en conferencia de prensa el enfoque optimista del guión y la realización.

Serra trajo a La Habana su cinta Gernika (2016), que refleja la tragedia del bombardeo de ese poblado vasco por la aviación nazi en abril de 1937, durante la Guerra Civil Española.

Mientras Anaya, multipremiada actriz, contó que disfrutó mucho interpretar a la villana de Zipi y Zape y la isla del Capitán (2016), un filme que promete mucha diversión para el público más infantil.

Los protagonistas absolutos son los niños, declaró esta relevante artista que se consolidó como una chica Almodóvar en 2011 cuando el director manchego la convidó a protagonizar La piel que habito, y además por su desempeño obtuvo el Goya a mejor actriz y otros galardones.

Zipi y Zape es la más popular historieta humorística creada por el español José Escobar a mediados del siglo XX, y su más reciente adaptación al cine ha recibido buena acogida por parte del público.

Otras películas contempladas en la Muestra de Cine Español en La Habana son El hombre de las mil caras (Alberto Rodríguez, 2016), Un monstruo viene a verme (Juan Antonio Bayona, 2016), La reina de España (Fernando Trueba, 2016), Tarde para la ira (Raúl Arévalo, 2016), y Proyecto Lázaro (Mateo Gil, 2016).

con informacion de prensa latina

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/132488-relevantes-figuras-del-cine-espanol-presentan-muestra-en-la-habana>



Radio Habana Cuba