

Crónicas del Milenio



Por: Pedro Martínez Pérez

En los días del 55 aniversario de Radio Habana Cuba y en la sede del Instituto Cubano de Amistad con los Pueblos, en La Habana, me encontré un día, para mí inolvidable por sus consecuencias, con el poeta argentino Héctor Celano, quien me manifestó su interés en colaborar con nuestra emisora internacionalista.

De ese encuentro surgió un hermoso proyecto, que se hizo realidad muy rápidamente y que nos dio la posibilidad de “resucitar” un programa que habíamos iniciado varias décadas atrás gracias a la presencia en Cuba, en calidad de exiliado político, del notable poeta colombiano José Luis Díaz Granados: las CRÓNICAS DEL MILENIO.

El retorno de José Luis a Colombia nos obligó a tratar de encontrar en Cuba un continuador de ese espacio, que mezcla el periodismo y la poesía, y agrega calidad y diversidad a nuestra programación gracias a la presencia de un género escaso en el periodismo mundial: la crónica.

Convencí al inolvidable colega y amigo Julio García Luis para que diera continuidad a las CRÓNICAS DEL MILENIO, y lo hizo durante meses a su estilo de gran articulista quien fuera Presidente de la Unión de Periodistas de Cuba y Decano de la Facultad de Comunicación Social.

El penúltimo intento de mantener las CRÓNICAS DEL MILENIO en la programación de Radio Habana Cuba lo hice con el gran amigo y notable escritor e investigador cubano Froilán González, quien a poco

de iniciar sus colaboraciones con nuestra radio, se vio impedido de continuarlas por sus constantes viajes al exterior e importantes proyectos editoriales.

Así que el encuentro con Héctor Celano devolvió a la programación de Radio Habana Cuba ese delicioso momento de escuchar, cada lunes, en las cuatro revistas informativas de la emisora, una formidable crónica que a lo largo de su primer año ha recreado con inteligencia a figuras como Fidel Castro, Ernesto Ché Guevara, Vilma Espín, Alejo Carpentier, Nelson Mandela, Carlos Gardel, Pablo Neruda, Gabriel García Márquez, Elián González, Silvio Rodríguez, Federico García Lorca, Gabriela Mistral, Rubén Darío y el patriota boricua Oscar López.

Con excelente dicción, buen manejo de las fuentes históricas, y una bella presentación y despedida, que mezcla las músicas de Argentina y Cuba, creación del técnico de audio Antonio Barrios, el poeta Héctor Celano nos ha regalado también bellas Crónicas del Milenio sobre la bandera argentina, el Día Internacional de los Trabajadores, la Justicia Social, Playa Girón, el 13 de marzo cubano, las Islas Malvinas, la independencia de Paraguay, El Quijote, Antonio Gramsci, Martín Fierro, Miguel Hernández, Camilo Cienfuegos y José Martí.

Son joyas del periodismo y la poesía las CRÓNICAS DEL MILENIO elaboradas por Héctor Celano, que para satisfacción del colectivo de Radio Habana Cuba y de nuestros oyentes en el mundo, ya cumplieron su primer aniversario gracias a las primeras 52 semanas de un espacio culto y a la vez popular, que por su calidad y actualidad, y por la oportuna selección de los temas, ya se transmite por otras emisoras de Nuestra América.

Por eso agradezco al Instituto Cubano de Amistad con los Pueblos haberme proporcionado el encuentro con un genuino poeta, declamador y periodista, cuya mayor virtud es el compromiso probado con los pueblos y su cultura al servicio de las mejores causas. Feliz primer aniversario para LAS CRÓNICAS DEL MILENIO que se transmiten cada lunes en las cuatro revistas informativas de Radio Habana Cuba.

<https://www.radiohc.cu/index.php/especiales/exclusivas/133032-chronicas-del-milenio>



Radio Habana Cuba