

Presentan en Cuba catálogo de obras de pintor campesino



La Habana, 20 jun (RHC) La obra del artista cubano de la plástica Rogelio Fundora inspiró el libro *Los colores del verso*, impreso en Colombia y presentado en la Sociedad Cultural José Martí de este país caribeño.

Fiel a la tradición de sus ancestros, el pintor y ceramista dijo a Prensa Latina que el texto lo conforman unas 50 piezas de diferentes formatos, y abarca solo la primera etapa de su trabajo como creador.

El volumen, explicó, es obra de los diseñadores Yuneitsy Oliva y Lázaro José Palenzuela, además contiene varios recortes de prensa que reseñan parte de su labor y una selección de décimas de diferentes autores.

Durante la presentación, el escritor Juan Carlos García, destacó que cada una de las pinturas del material refleja el ambiente campesino en el que se desempeña el artista, oriundo de la occidental provincia de Mayabeque, al sur de La Habana.

Según el pintor, son piezas relacionadas con el quehacer del campo y en ellas intenta reflejar esa parte de su vida cotidiana, de ahí los títulos *La siembra*, *Boyero*, *Guajiros en el lago*, y *La preocupación*, entre otros.

El Guajiro que pinta, como también se conoce a Fundora, es de formación autodidacta, y tras la presentación de Los colores del verso adelantó que ya trabaja en la compilación de otras piezas para incluirlas en un próximo catálogo.

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/133313-presentan-en-cuba-catalogo-de-obras-de-pintor-campesino>



Radio Habana Cuba