

Inician coloquio sobre grupo cubano referente del arte titiritero



La Habana, 21 de jun (RHC). Un evento teórico con la presencia de investigadores, teatrólogos, actores y dramaturgos, inició aquí el programa por los 55 años del Teatro Papalote, considerado un referente en Cuba del arte titiritero.

El coloquio, que se extenderá hasta mañana, rinde tributo también al director del colectivo, René Fernández, Premio Nacional de Teatro 2007, y tiene por sede la Casa de la Memoria Escénica de esta ciudad, a 100 kilómetros al este de La Habana.

La primera sesión incluyó las disertaciones Papalote como escuela, René como maestro; Papalote, un horizonte que vemos desde la Proa; Niños difíciles en la dramaturgia de René Fernández, y Teatro Papalote, un posgrado ilusorio e indeleble.

Los disertantes destacaron que del conjunto artístico han salido creadores de una actualidad meridiana, y comprometidos con el arte de figuras.

La apertura de exposiciones de dibujos y 55 años del guiñol de Matanzas, y un conversatorio sobre la dramaturgia de Fernández representada en editoriales cubanas, completaron la jornada de este martes.

Exposición de carteles, concierto homenaje y dos fechas para el Proyecto Sociocultural La calle de los Títeres, complementan la programación para saludar la efemérides.

Hasta el 25 de junio están previstas las celebraciones por las más de cinco décadas del colectivo, el cual está catalogado por especialistas de las artes escénicas como escuela técnica y artística sobre bases éticas.

Destaca la presentación de la obra Los Ibeys y el Diablo, en homenaje al cuarto de siglo de su puesta en escena, así como una exhibición de carteles, y visitas de estudiantes de escuelas primarias locales a la sede de la agrupación.

Fernández recibió en fecha reciente el lauro Dramaturgo Inspirador, que concede la Asociación Internacional de Teatro para la Infancia y la Juventud (Asitijj) concedido además a otras dos personalidades de Canadá y Reino Unido, de 10 nominadas.

'Nos hemos ganado un público y el cariño de la ciudad de Matanzas. Papalote se ha caracterizado por integrar los medios expresivos como la música y el diseño. Llegar a 55 años de vida artística me llena de orgullo y felicidad', destacó Fernández.

Papalote acumula desde su fundación en 1962 numerosas giras, eventos y galardones tanto nacionales como foráneos.

con informacion de cubasi

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/133393-inician-coloquio-sobre-grupo-cubano-referente-del-arte-titiritero>



Radio Habana Cuba