

Une exposition sur l'influence de la culture africaine au musée des Beaux Arts



La Havane, 29 juillet, (RHC).- Le musée national des Beaux Arts présente depuis ce vendredi une exposition sur l'influence de la culture africaine dans les arts plastiques contemporaines.

Intitulée «Sans masques, art afro-cubain contemporain», l'exposition montre une centaine de toiles de 40 artistes inspirées de la culture d'origine africaine.

Elle a deux grandes lignes thématiques, la première : les traditions culturelles et religieuses d'origine africaine à Cuba et la seconde : les principaux conflits liés à la question de la race.

Répartie en trois salles de l'édifice consacré à l'art cubain, l'exposition montre des œuvres de Wifredo Lam, de Belkis Ayon et d'Eduardo Roca, entre autres.

Les professeurs étasuniens Robert Farris, Henry John Drewal, Charles Daniel Dawson et le Cubain Barbaro Martinez aborderont ces sujets dans des conférences magistrales au théâtre du musée des Beaux Arts.

8 documentaires de la réalisatrice cubaine Gloria Rolando et une trentaine de photos de l'artiste étasunien Roberto Salas sont au programme comme un complément de cette réflexion sur l'influence de la culture africaine dans l'art contemporain cubain.

Del 1ro. al 4 de agosto se realizará en Guantánamo la 41 edición de la Jornada de la Canción Política, que como cada año reúne y promueve el accionar de trovadores, escritores y otros artistas, miembros o no de la Asociación Hermanos Saíz (AHS).

A este encuentro estarán invitados fundadores de la nueva trova, jóvenes representantes de la cancionística cubana y galardonados con el Premio Calendario (mayor lauro que entrega la AHS a escritores noveles), según explicaron los organizadores.

<https://www.radiohc.cu/index.php/fr/noticias/cultura/136818-une-exposition-sur-linfluence-de-la-culture-africaine-au-musee-des-beaux-arts>



Radio Habana Cuba