

Ballet Contemporáneo de Camagüey estrena obra en La Habana



La Habana, 1 ago (RHC) El Ballet Contemporáneo de Camagüey (BCC) estrenará próximamente en el Teatro Martí, de La Habana la obra *Paseando mi alma*, del coreógrafo cubano-estadounidense Pedro Ruiz, como parte de las sus celebraciones por los 15 años de la compañía.

Bajo la dirección de Yaylín Ortiz, el elenco estará en ese coliseo los días 4, 5 y 6 próximos con un programa integrado por varias piezas, además del citado estreno del cual se ofreció un fragmento en el mes de mayo en el Teatro Avellaneda, de esta ciudad, interpretado por dos bailarines del Hunter College de Manhattan.

Pedro Ruiz explicó entonces que la coreografía completa era un enorme reto para el BCC —antes llamado Ballet Contemporáneo Endedans—, pues al ser la primera vez que utilizan música jazz para toda la obra, el colectivo va más allá de los códigos de la danza contemporánea trabajados hasta el momento.

La música de *Paseando mi alma* pertenece al compositor y percusionista cubano Dafnis Prieto, y según una nota entregada a la ACN por Julio César Delgado, especialista en relaciones públicas del BCC, está inspirada en la energía y la sensualidad de la juventud cubana contemporánea, al mezclar elementos de

la cultura popular y del jazz.

Un lugar en el tiempo y *Guajira*, ambas creadas por Pedro Ruiz, serán también parte del espectáculo que disfrutará el público de la capital cubana durante las presentaciones del destacado colectivo camagüeyano el próximo fin de semana.

Para septiembre venidero prevé visitar el Hunter College de Manhattan, donde recibirán clases e intercambiarán experiencias con estudiantes de danza contemporánea de la nación norteamericana. (Fuente/ACN)

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/137043-ballet-contemporaneo-de-camaguey-estrena-obra-en-la-habana>



Radio Habana Cuba