

Al menos diez países estarán representados en festival de música electrónica Eyeife, en La Habana



La Habana, 21 ago (RHC) Más de 30 artistas de diez países participarán en la primera edición del festival internacional de música electrónica Eyeife, que tendrá a La Habana como base de operaciones del 26 al 30 de septiembre próximo.

El programa del festival, que celebrará la unión entre la electrónica y las raíces africanas de la cultura cubana, estará integrado por influyentes artistas cubanos, estadounidenses, británicos, mexicanos y de varios países de América Latina, como los Djs y productores Chip e, de Estados Unidos; el argentino Chancha Vía Circuito, Tuff London, del Reino Unido; Bishop, de México junto a los locales DJoy de Cuba, Iván Lejardi, Wichy del Vedado y Kike Wolf, entre otros, reporta el diario Granma.

Eyeife posibilitará el trabajo entre Djs y productores y exponentes del jazz, el rap, el rock y la danza, entre otras manifestaciones que ejercen una importante influencia en la cultura cubana y en su

proyección internacional.

En el cartel aparecen instrumentistas de la categoría de los pianistas Roberto Fonseca y Rolando Luna, la compañía Acosta Danza, dirigida por el bailarín y coreógrafo Carlos Acosta, el trompetista Yasek Manzano, el trombonista Eduardo Sandoval, el cantautor Athanay Castro, el rapero Etián Brebaje Man y las cantantes Zule Guerra y Brenda Navarrete.

El festival abrirá con talleres en Casa de las Américas y en el Instituto Superior de Arte (ISA), el 27 y 28 de septiembre respectivamente, donde varios de los artistas invitados intercambiarán sobre producción musical y la organización de festivales de música electrónica, así como otros temas relacionados con la influencia de este género en la escena de la Isla.

El ISA, además, funcionará como sede de los conciertos el 29 de septiembre en una jornada que dará empuje a las propuestas más experimentales de los múltiples estilos que conviven en la electrónica.

El festival buscará colocar a La Habana en el mapa de los principales circuitos de música electrónica en el mundo, y cerrará con un gran rave (fiesta de música electrónica al aire libre) el 30 en la Playa de 16, en la capital cubana.

El evento, auspiciado por el Instituto Cubano de la Música, la institución cultural PM Records y el Laboratorio Nacional de Música Electroacústica, nace como plataforma para promover en mayor grado la proyección internacional de los Djs, productores cubanos y la música contemporánea de la Isla, así como establecer sólidos puntos de contacto entre los artistas de otros países y los músicos cubanos.

La cantante Suylén Milanés, directora general del festival, señaló a Granma que se trata de un «evento que surge de la necesidad de que la música electrónica cubana cobre visibilidad mundial y que los Djs y productores de todo el planeta puedan participar en la Isla de un programa de categoría mundial, que, por otro lado, tiene como eje vincular la electrónica a las raíces africanas que atraviesan la cultura cubana».

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/138857-al-menos-diez-paises-estaran-representados-en-festival-de-musica-electronica-eyeife-en-la-habana>



Radio Habana Cuba