

Ballet de Panamá interpretará Muñecos del cubano Alberto Méndez



Panamá, 28 ago (RHC) Muñecos, la pieza de ballet contemporáneo escrita por el maestro cubano Alberto Méndez subirá a las tablas panameñas en ocasión del aniversario del Ballet Nacional de ese país.

Creada a finales de la década de 1970 por Méndez para la bailarina cubana Caridad Martínez, la obra narra el romance que surge entre una muñeca de trapo y el soldadito de plomo el cual nunca llega a concretarse por su condición.

Con música original del compositor y director de orquesta cubano Rembert Egües, la historia se presentó por primera vez en el Istmo en la década de 1980, interpretada por la bailarina Gloria Barrios, quien ahora dirige la nueva puesta junto a Graciela Guillén, directora artística del Ballet Nacional de Panamá (BNP).

Martínez, quien se encuentra en esa ciudad como invitada del concurso Danza Activa, colabora también con el montaje de la pieza a solicitud de la Asociación de Amigos del Ballet Nacional, de acuerdo a medios de prensa.

Barrios aseguró que la obra requiere ser interpretada por los bailarines principales quienes poseen mejor técnica y dotes histriónicos, pues tiene un fuerte componente teatral.

“Muy pocas compañías tienen el permiso de bailarla y nosotros lo tenemos. Es una oportunidad única para nosotros contar con esta coreografía, con jóvenes bailarines del Ballet Nacional, con el apoyo de la Asociación de Amigos del Ballet Nacional y la beca Patricia Guardia”, expresó.

El estreno de la nueva versión de Muñecos está previsto para el 12 y 13 de octubre, en el capitalino teatro Balboa, como parte de la gala de aniversario del BNP en sus 45 años de fundado.

El repertorio de la gala incluye, además, piezas del coreógrafo cubano Eduardo Blanco, quien desde hace unos meses trabaja estrechamente con el BNP, apuntó Barrios.(Fuente/PL)

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/139606-ballet-de-panama-interpretara-munecos-del-cubano-alberto-mendez>



Radio Habana Cuba