

Concluyó en Camagüey fiesta de la rumba cubana



Camagüey, Cuba, 28 ago (RHC) Amantes y bailarores acudieron al cierre de Timbalaye, la fiesta de la rumba cubana, declarada por la Unesco, Patrimonio Inmaterial de la Humanidad, que concluyó en esta ciudad centro-oriental con medio milenio de historia.

Precisamente la novena edición del Festival Internacional de la Rumba se enfocó en explicar la trascendencia de la misma y su contribución al turismo cultural en 2017, declarado por la ONU como 'Año Internacional del Turismo Sostenible para el Desarrollo'.

La Plaza del Gallo, una de las más visitadas por su ubicación en el área de la urbe Patrimonio Cultural de la Humanidad, acogió el programa interactivo que hizo gala de las tradiciones africanas, esencia de la cubanía, al expresar del director del Ballet Folclórico de Camagüey (BFC), Reinaldo Echemendía.

El maestro de la segunda compañía de este tipo más importante en la mayor de las Antillas sentenció que el evento es una forma de profundizar en nuestras raíces y tradiciones, que conforman la esencia de la identidad cultural del país.

'La rumba es de todos, muestra de sentimientos, del folclor cubano, y no distingue ni separa aficionados y profesionales', expresó Echemendía en declaraciones a Prensa Latina.

Como parte del programa Timbalaye 2017 en esta Villa, una de las primeras fundadas por los españoles en Cuba en 1514, varios artistas acudieron a las clases teóricas y prácticas a cargo de los reconocidos profesores Irma Castillo y Ulises Mora.

Los creadores del proyecto internacional auspiciado por la Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO, sentenciaron que los admiradores de este género musicalailable tienen la posibilidad de profundizar en el estudio de sus orígenes y expresiones actuales.

El director artístico de La tarde de la Rumba, Mario Mendonza, precisó que 'el objetivo fundamental es que la gente disfrute y baile con soltura y libertad, como indica la rumba, que está en la cotidianidad de todos los cubanos'.

La jornada vespertina se completó con el intercambio del público presente con Los Rumberos de Alameda, bailarines del BFC, y con el conjunto artístico Maraguán de la Universidad de Camagüey.

Timbalaye se conforma de términos de la lengua yoruba, traída a tierras caribeñas por esclavos procedentes del continente africano, colonizados hace más de 4 siglos; y el término se traduce como 'lo que cubre al mundo'.

con informacion de prensa latina

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/139612-concluyo-en-camaguey-fiesta-de-la-rumba-cubana>



Radio Habana Cuba