

Cuba: Huracán Irma dañó más de 200 instituciones culturales



La Habana, 13 sep (RHC) Guillermo Solenzar, Viceministro de Cultura de Cuba informó este 13 de septiembre, en La Habana, que el huracán Irma a su paso por casi todo el territorio nacional, ocasionó daños a 211 instituciones del sector, refiere la **agencia Prensa Latina (PL)**.

El funcionario dijo en conferencia de prensa que en 14 provincias se reportaron afectaciones en instituciones culturales, las más graves localizadas en Villa Clara, Camagüey, Matanzas, Ciego de Ávila, Sancti Spiritu y La Habana.

Aseguró que la prioridad del momento son los centros académicos para comenzar el curso escolar, a más tardar el próximo lunes 18, salvo en dos escuelas vocacionales de arte, las ubicadas en Matanzas y Camagüey, pues sus recuperaciones requieren de recursos y un mayor tiempo de trabajo.

Solenzar reconoció el esfuerzo de las 14 empresas del sistema de la cultura para preservar los bienes humanos y materiales y, tras el paso del huracán, la voluntad de entregarse a las labores de recuperación donde sean necesarias.

El Vicetitular explicó que los daños tienen diferentes grados, desde muy leves a graves, provocados por fuertes ráfagas, lluvias, caídas de árboles y penetraciones del mar.

"Algunos de los centros afectados fueron el almacén de insumos de la Egrem en Cienfuegos, la casa discográfica más antigua de Cuba; una biblioteca en Ciego de Ávila que perdió el 80 por ciento de sus recursos; y el almacén del Centro Provincial del Libro en esa provincia central de Cuba", detalló.

Añadió que en La Habana padecieron graves daños la Carpa Trompoloco, sede del Circo Nacional y del Festival Internacional Circuba; así como la sede del Ballet Español de Cuba, por la pérdida de gran parte de su techo.

Por su parte, la presidenta del Consejo Nacional de Patrimonio, Gladys Collazo, apuntó no tener que lamentar daños considerables gracias al trabajo preventivo realizado y, en particular, destacó el desmontaje de todas las piezas en los más de 300 museos del país cuando se anunció la llegada del huracán.

Agregó que la inundación costera llegó a sitios insospechados como la Casa Museo José Lezama Lima, en la capital cubana, donde se mojaron documentos del escritor que ya fueron sometidos a un proceso de desalinización por parte de conservadores, y pueden anunciarse como bienes recuperados.

En tanto, el Viceministro de Cultura, Fernando Rojas, resaltó el esfuerzo de artistas y escritores por llevar un mensaje de solidaridad a los evacuados y a municipios del archipiélago muy afectados por el impacto de Irma.

Igualmente, agradeció incontables muestras de solidaridad con el país enviadas desde varias naciones por músicos, escritores, cineastas, intelectuales y otros, señala **PL**.

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/141283-cuba-huracan-irma-dano-mas-de-200-instituciones-culturales>



Radio Habana Cuba