

Cuba: Jóvenes de las Américas debaten sobre comunicación



La Habana, 21 sep (RHC-PL) Intelectuales de varios países debatieron en Cuba sobre el control de la comunicación por los grandes monopolios informativos y posibles alternativas, durante el IV Encuentro de Pensamiento y Creación Joven en las Américas.

Uno de los paneles de la jornada de Casa Tomada este jueves ahondó en los desafíos al mainstream comunicacional en las Américas, analizó contenidos, la construcción de significados y símbolos a veces muy alejados de la realidad, la tendencia a homogeneizar y las alternativas para desafiar estas experiencias.

En Casa de las Américas, sede principal del evento, aún pueden palpase las huellas del reciente paso del huracán Irma y el calor obliga a echarse aire con abanicos o papeles, mientras los jóvenes participantes del Encuentro defienden con entusiasmo una comunicación más inclusiva dentro del continente.

Uno de los ejemplos citados fue el de la revista La Garganta Poderosa, cuyos miembros tratan de reflejar las realidades particulares de los pueblos, villas y provincias de Uruguay, Argentina, México, Bolivia, Paraguay, Brasil, Chile, entre otros países, abordan los sucesos ignorados por los grandes medios de prensa.

De ese modo, a veces consiguen generar ruido e incluso los ha obligado a difundir o tratar con los hechos o temas silenciados por ellos en un principio, así lo manifestó la boliviana Daniela Merida.

La Garganta Poderosa nació de la necesidad de poder contar qué somos en nuestro barrio, lo que padecemos, qué hacemos y hacia dónde vamos, expuso la joven comunicadora.

De acuerdo con ella y otros colegas latinoamericanos presentes en el panel, para los grandes medios de comunicación no son noticia los padres y madres sacrificados, los desaparecidos de humilde procedencia, los sufrimientos de las clases pobres, las necesidades y protestas locales.

Poder contar con un medio de comunicación propio, hecho por vecinos a partir de sus experiencias, les ha dado reconocimiento y asegura Merida que en la revista emplean estrategias de comunicación para hacer llegar los mensajes a las personas más allá del barrio de cada autor.

Los miembros de La Garganta Poderosa insistieron en alimentar una batalla cultural contra el mismo imperio que calló a los desaparecidos durante las dictaduras en la América Latina de la segunda mitad del siglo XX, en revelar las historias que los medios hegemónicos no cuentan todavía.

Por su parte, el periodista cubano Rafael González Escalona aseguró que no basta con asumir que los protagonistas son otros si no se cambian las maneras de contar.

También, reclamó una mirada crítica sobre las redes sociales, los usos de los medios de comunicación y productos culturales más comunes en la actualidad.

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/142089-cuba-jovenes-de-las-americas-debaten-sobre-comunicacion>



Radio Habana Cuba