

# *Salón de Arte Contemporáneo: Un ensayo de colaboración*

---



Por: María del Carmen Vasallo/CubaSí

Con un marcado acento en la creación artística más experimental este encuentro, ya en su séptima edición, incluye más de 40 proyectos con intervenciones, conferencias, performances y talleres de y sobre la producción artística nacional.

Este diverso programa ocupa espacio en la sede habitual de estos salones, el Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, situado en el Centro Histórico habanero.

Bajo la divisa “Un ensayo de colaboración”, esta amplia propuesta expositiva, que se extenderá hasta enero de 2018, se centra en la necesidad de la cooperación en toda su pluralidad de formas y su coexistencia, en beneficio de la creación y del futuro.

Desde su primera edición en 1995, el Salón de Arte Contemporáneo ha propiciado reflexionar sobre las rutas del arte cubano, según la línea investigativa establecida en cada edición.

Su programa prevé presentaciones y encuentros teóricos todos los martes y jueves. Sus líneas fundamentales serán

justamente un ensayo con préstamos de otras disciplinas y saberes como el teatro, la música, las ciencias, la tecnología, para acompañar, encauzar y evaluar este Salón-ensayo; así como la colaboración entendida como herramienta en la construcción artística y social.

Esta séptima edición del Salón, organizado por el Centro de Desarrollo de las Artes Visuales en coordinación con el Consejo Nacional de las Artes Plásticas, incluye cerca de cien de artistas y colaboradores, sobre todo creadores de las más jóvenes generaciones, incluidos quienes participan en los debates teóricos.

Sus jornadas Según fuentes del comité organizador, el Salón ha sido diseñado como un ensayo de colaboración, un espacio para la convergencia de experiencias peculiares: procesos de trabajo atípicos, metodologías mixtas, alianzas, maneras de mostrar las obras desde el performance y un especial gusto por la ficción y el juego de roles.

Así, su estructura se ha pensado siguiendo el diseño de un guión o partitura escénica, con sus movi­lidades y giros argumentales, que incluyen las acciones propuestas, que tienen lugar desde este 27 de octubre hasta enero de 2018, o sea, los casi tres meses de Salón.

La creación artística más experimental de los últimos años tiene espacio privilegiado en el Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, ubicado en San Ignacio esquina a Teniente Rey, en la Plaza Vieja, en pleno corazón del Centro Histórico. Y en esa casona colonial, donde conviven modernidad y tradición, abre, por estos días, la séptima edición del Salón de Arte Contemporáneo.

---

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/146079-salon-de-arte-contemporaneo-un-ensayo-de-colaboracion>



**Radio Habana Cuba**