

Coreógrafa escocesa creó obra para Danza Contemporánea de Cuba



La Habana, 4 nov (RHC) Danza Contemporánea de Cuba (DCC) anunció este sábado el estreno el próximo día 10 de una obra de la coreógrafa escocesa Fleur Darkin, concebida especialmente para la compañía.

El Teatro Mella de La Habana acogerá la puesta de Equinolux, junto a la reposición de Coil, pieza del joven creador cubano Julio Cesar Iglesias, los días 10, 11 y 12 del presente mes.

La obra de Darkin se nombra en alusión al momento del año, dentro del equinoccio, en que la duración del día se iguala a la de la noche en todo el planeta Tierra.

El proyecto Islas creativas, del British Council, propició esa relación entre la directora artística del Scottish Dance Theatre y la compañía madre de la danza contemporánea en Cuba.

La coreógrafa británica expresó que la compañía cubana tiene la rara cualidad de saber combinar el virtuosismo técnico con la danza que emana del interior del cuerpo, destreza en estilos desde el afrocubano hasta el ballet clásico, y los bailarines aportan expresividad, creatividad e inspiración.

Por eso su nueva obra intentará reflejar la metáfora entre el espíritu y varias de las necesidades que vienen del interior, según expuso.

Además de elogiar continuamente a los bailarines de DCC, Darkin ponderó el trabajo en equipo, como una familia, y bajo la dirección vigorosa de Miguel Iglesias.

El proyecto Islas creativas, del British Council, auspicia un espacio de creación coreográfica en Cuba donde maestros, coreógrafos y bailarines intercambien, compartan y contribuyan al crecimiento mutuo como artistas. **(Fuente/PL)**

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/146473-coreografa-escocesa-creo-obra-para-danza-contemporanea-de-cuba>



Radio Habana Cuba