

Semana de cine venezolano en La Habana



La Habana, 16 nov (RHC-ACN) Un panorama contemporáneo de la producción fílmica de Venezuela deviene la muestra de la cinematografía del país suramericano que tendrá lugar en La Habana, hasta el próximo día 19.

El ciclo comenzó este miércoles con la premier del largometraje Alias Bambi C-4, del realizador Eduardo Barberena, y que cuenta con la participación de los actores cubanos Carlos Padrón, Patricio Wood, Carlos Ever Fonseca y Nancy González.

Vivian Alvarado, ministra consejera de la embajada de la República Bolivariana de Venezuela, y Roberto Smith, presidente del Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos (ICAIC), al dejar inaugurada la muestra, destacaron los lazos de amistad que unen a ambas naciones y la importancia de intercambios de gran valor cultural.

Esta producción de la Villa del Cine de Venezuela revela las acciones terroristas de Luis Posada Carriles en esa nación y en Latinoamérica a lo largo de las décadas del 70 y 80 del pasado siglo.

María Inés Torres, segunda secretaria y coordinadora del área de Prensa y Comunicación de la embajada venezolana, en conferencia de prensa en La Habana, destacó la calidad de la muestra, que calificó de hermosa, atractiva y significativa.

La diplomática explicó que la plataforma audiovisual venezolana, lograda gracias al apoyo del Comandante Hugo Chávez, es sólida y ha sido capaz de darle a la cultura venezolana una fuerza increíble.

Otros largometrajes de ficción en el programa son Ley de fuga, de Ignacio Márquez; Maisanta. Nace la leyenda, de Miguel Delgado; El infierno de Gaspar Mendoza, de Julián Balám; y Brecha en el silencio, de Luis y Andrés Eduardo Rodríguez.

El ciclo fílmico es organizado por la Embajada de la República Bolivariana de Venezuela en Cuba y el ICAIC.

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/147595-semana-de-cine-venezolano-en-la-habana>



Radio Habana Cuba