

Alista Santiago de Cuba XXXII Festival Internacional de Coros



Santiago de Cuba, 20 nov (RHC) La edición 32 del Festival Internacional de Coros ratificará a Santiago de Cuba como significativa plaza de esa vertiente sonora, cuando del 6 al 10 de diciembre próximo reúna a colectivos cubanos y de otras latitudes.

La cita rendirá homenaje al Maestro Electo Silva, Premio Nacional de Música, fundador del encuentro y defensor del canto a voces, que falleció recientemente y tiene en el Orfeón Santiago a una de sus obras mayores, junto a las cantorías infantiles y la enseñanza de esa difícil ejecución artística.

La Sala de Conciertos Dolores, reconocida por intérpretes cubanos como una de las de mejor acústica nacionalmente, será la sede principal de las presentaciones que se extenderán a plazas y parques, escuelas, hospitales, museos, penitenciarías y otros ámbitos.

Junto a reconocidas agrupaciones cubanas, el comité organizador puntualiza la participación internacional y las celebraciones a directoras tan notables como Alina Orraca, Beatriz Corona, Carmen Collado, Corina Campos y Leonor Suárez.

En el Conservatorio Esteban Salas, donde se forma el talento musical de la urbe junto a la Escuela Vocacional de Arte José María Heredia, tendrán lugar encuentros con los estudiantes y profesores,

además de las sesiones teóricas y talleres prácticos que integrarán el programa.

Volverán también durante esos días las gustadas rondas corales, una tradición del evento que colmará de armonías espacios diversos de la trama urbana y cerrarán frente al Ayuntamiento Municipal y al céntrico parque Céspedes, esta nueva edición.

(Fuente/PL)

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/147853-alista-santiago-de-cuba-xxxii-festival-internacional-de-coros>



Radio Habana Cuba